JORNAL DAS Moças
RIO, 24 ABRIL 952
Nº 1923
4 CR$



ANN SHERIDAN
UNIVERSAL - INTER
MOLDES NO SUPLEMENTO



GALERIA

DOS ARTISTAS

DA TELA

DENTRE os "astros" da tela, é Fredric March um dos que mais se têm sobressaido, através de tantos anos, por ser um ator capaz de criar a mais variada espécie de tipos. É u'a máscara notável, perfeita, compondo cada personagem que representa com inteira fidelidade, sem fugir, contudo, à sua marcante personalidade. Temo-lo visto numa série enorme de bons filmes, mas jamais o esqueceremos em "O Médico e o Monstro", (*) "Adversidade", "Os Miseráveis". "Nasce uma Estrêla", "As Aventuras de Mark Twain" e em "Os Melhores Anos de Nossa Vida". (*).

E' americano de nascimento, tendo sido dado à luz no dia 13 de agôsto de 1897. Casado com Florence Eldridge, êsse casal, com seus dois filhos, dá um exemplo de felicidade conjugal em Hollywood. Com a espôsa, já apareceu nos filmes "No Caminho da Vida" e "Piedade Homicida". Presentemente, está filmando "A morte do Caixeiro Viajante".

(*) Premiados pela Academia com o "Oscar".

Tourbillon

concentrada

persistente

apaixonante





Tourbillon
Colônia-perfume de Coty

TROCAS & TRAÇOS



— Você comeu todo aquêle bôlo que eu fiz para você ?

— Não havia outro remédio ! Não consegui partí-lo.

* * *

MEU ÊRRO

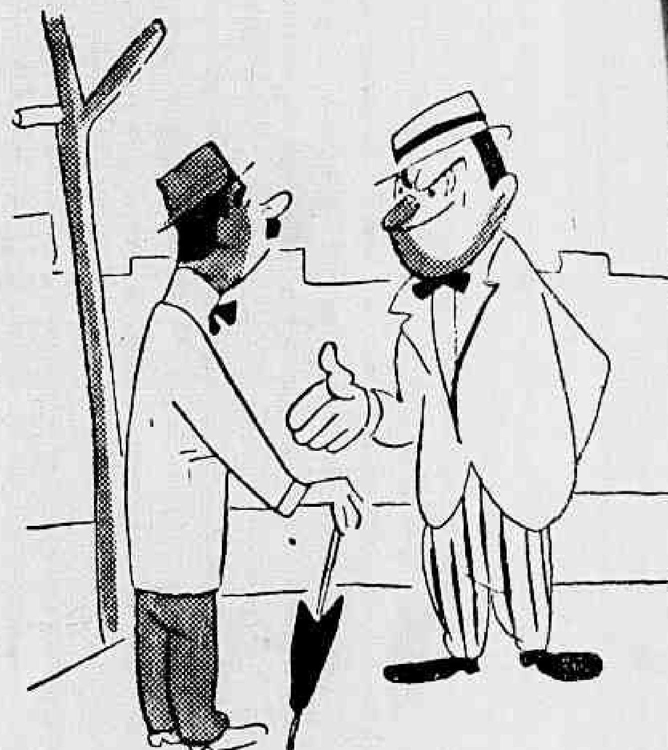
Há coisas que só a mim sucedem. Não há muito tempo, eu me fiz sócio de um clube. Numa das minhas primeiras visitas, andava eu pelos corredores à procura de um compartimento onde lavar as mãos e entrei num destinado às duchas para as damas. Naturalmente, havia ali uma dama. Quando percebi o meu êrro, não soube como sair da situação. E disse-lhe eu:

— Perdão... pensei que fôsse aqui... que fôsse... a saída para os casos de incêndio...

E sai dali correndo. Para que ! A dama saiu atrás de mim correndo e tapando o corpo com a toalha, enquanto gritava:

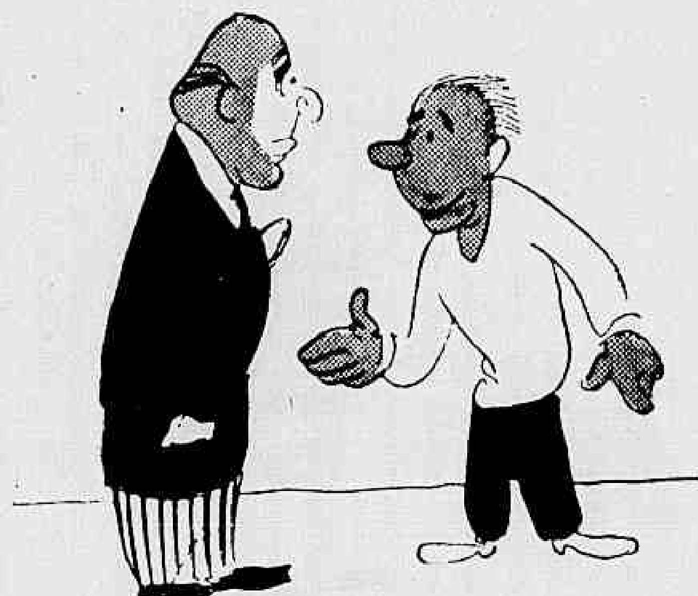
— Fogo ! Fogo ! Incêndio ! Incêndio !

* * *



— A Leontina agora só fala na frase que o noivo torneou para ela: que desejava colocá-la num pedestal.
— Mas que pedestal melhor pode ter ela do que aquêles pés enormes?

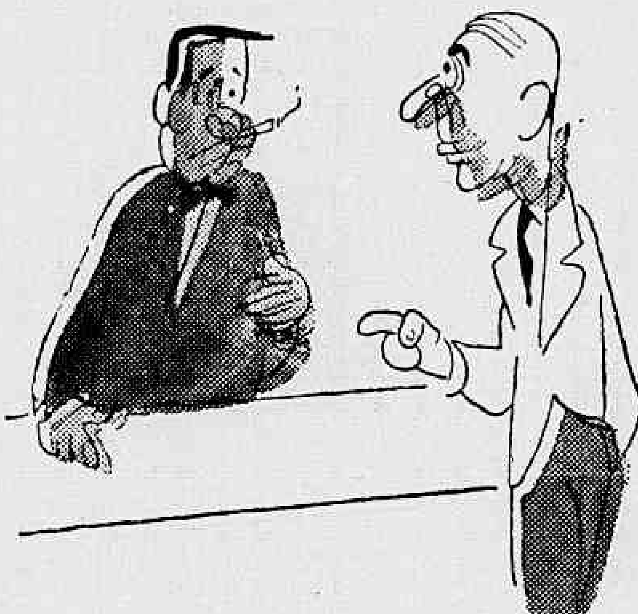
* * *



— Meu amigo apanhou um bruto resfriado. Mal pode falar.

— Já experimentou tomar "cachaça" ?

— Por isso mesmo é que não pode falar.



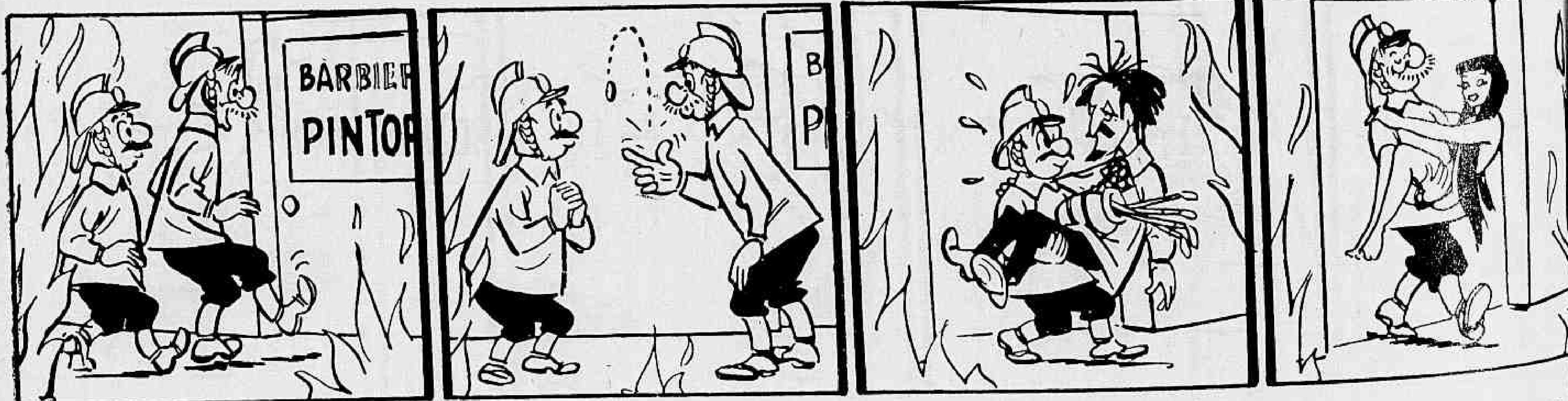
— Quer me vender um lápis, por favor ?

— Duro, ou mole ?
— Mole. E' para escrever uma carta de amor.



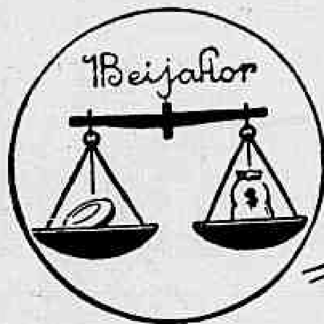
— Querida ! Não encontro palavras para expressar meu amor por você ?
— Você acha que eu tenho parte do dicionário na cabeça ?

ÊLE É DE ENCHER...









● Ao comprar um sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança. O verdadeiro sabonete Vale Quanto Pesa tem essa figura gravada como símbolo de sua legitimidade.

VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

P. Ferraz



Nelson Gonçalves ao se despedir, após haver respondido às perguntas de JORNAL DAS MOÇAS.

Nelson Gonçalv[...] cruzeir[...]

Reportagem de Suzy Kirb[...]

HOJE trazemos a palavra de um dos mais conceituados cantores brasileiros: é êle o conhecidíssimo cantor Nelson Gonçalves. Encontrava-se êle no bar da E-8, almoçando, quando iniciamos a entrevista.

Depois de ter-nos oferecido algo para beber e alimentar um cãozinho de um de seus colegas, Nelson Gonçalves, prontamente, respondeu ao seguinte questionário:

— Nelson Gonçalves, qual foi a maior sensação que teve em tôda a sua carreira artística?

— Foi por ocasião do sorteio da loteria, na qual fui premiado com o prêmio de Cr$ 200.000,00 (duzentos mil cruzeiros). E, por mais incrível que pareça, não comprei nem uma camisa sequer para mim. Agi tão loucamente que gastei o dinheiro todo impensadamente.

— E qual é o esporte de sua preferência?

— O box. Aliás, eu, antes de ser cantor, era boxeur. O futebol também me agrada, e o meu time, ou clube favorito, é o Flamengo. Sim, porque... "Mengo, tu é o maió".

Qual é a sua religião?

— A católica. E sou um católico fervoroso e praticante.

— E, sôbre as mulheres, qual é a sua opinião?

— Respondo a esta pergunta com outra pergunta: — Que seria do mundo sem as mulheres? O que mais aprecio numa mulher são a sua inteligência e a sua honestidade.

— E qual o detalhe de suma importância na elegância feminina?

— O penteado. Uma bela cabeça diz muito de uma mulher.

— E no homem?

— O homem elegante é aquêle que se veste com confôrto e se sente bem na sua simplicidade.

—Você é casado?

— Sim. E tenho um casal de filhos. Os meus filhos são uma forte razão na minha vida para o meu sucesso.

— Aconteceu algum fato curioso na sua vida?

Quase espremido entre seus dois "pequenos" colegas Fernando Borel e Ivon Curi, tendo ao colo o cãozinho que mencionamos na entrevista.



...rou duzentos mil
...a loteria...

Fotos de Helio de Almeida

— Sim. No ano de 1940, na Rádio Clube do Brasil, eu fiz um teste com Renato Murce e, infelizmente, não passei. Depois, com Cesar Ladeira, fiz outro teste e, como aconteceu na Rádio Clube, também, não passei. Na Rádio Ipanema, também, não fui muito feliz, com o teste que fiz com Carlos Frias, pois, também, não fui aprovado. Resolvi, então, tentar a Rádio Nacional; desta vez, foi Celso Guimarães que me reprovou.

— E como foi que conseguiu vencer, depois de ter levado tantos "não", após os testes que havia feito em várias emissôras cariocas?

— Um ano depois, o Sr. Vicente Cacesse, que era chefe da RCA - Victor, em São Paulo, me ouviu cantar na Cruzeiro do Sul, de São Paulo, e me propôs o seguinte: — Nelson, você vai voltar ao Rio de Janeiro e fará uma gravação. Se sair bom o disco, você ficará como cantor exclusivo da RCA - Victor. Chegando à Cidade Maravilhosa, gravei então o "Sinto-me Bem", samba de Ataulfo Alves, cujo sucesso foi sem precedentes.



Ao microfone, cantando para milhões de fãs

E foi com a prova dessa gravação que o meu distinto colega Carlos Galhardo, cantor que dispensa adjetivos, me levou à presença de Edmar Machado na Mayrink Veiga. Resultado: assinei um contrato com a A - 9, com o salário astronômico de Cr$ 600,00 mensais.

— Quais são os seus sucessos atuais?

— Não posso afirmar que sejam sucessos, mas são as músicas que lancei depois do carnaval. "Ficarás", samba de Mario Lago, "Minha Dor", samba de Norberto Martins, "Tudo Menos Carinho", samba de Louis de França, e "Comentário".

— Quais são os seus planos artísticos para êste ano?

— Viajar, em abril, para Europa. Farei uma excursão por Portugal, Espanha e França.

— Você já fêz algum filme no estrangeiro?

— Sim. Na Argentina, cujo título é "Arriba el Telón", para a San Miguel Filmes.

Nesse instante, fomos obrigados a encerrar a entrevista, por estar na hora do ensaio de um dos programas da E - 8, no qual a modesta repórter deveria tomar parte. E, assim sendo, despedimo-nos do cantor romântico e queridíssimo que é Nelson Gonçalves, desejando-lhe todo o êxito na citada excursão que fará pela Europa.

Êste é um flagrante tomado num programa de auditório. Nelson Gonçalves, verdadeiro "Manolito" do microfone, e um colega





FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

EDUCAÇÃO INFANTIL
(3.ª PARTE

É um péssimo hábito de certas mães levarem a comida à boca das crianças, lavá-las, vestí-las, penteá-las, etc., porque anulam o espírito de iniciativa da criança, que deve ser carinhosamente cultivado. E' claro que me refiro às crianças que estejam em idade capaz de realizar as operações àcima descritas. O certo é que a mãe apenas guie discretamente a criança nestas operações, ajudando-a, mas nunca a substituindo por completo. Aliás, deve ser êste, em suma, o espírito da educação da criança, arte tão difícil: a mãe manejará os cordéis invisíveis do mando de tal modo que, sem cortar a iniciativa da criança, a conduza insensìvelmente para o caminho desejado. Isto, noutras palavras, vem a ser: educar a criança.

A mãe que ama seu filho pode castigá-lo? Sim; a própria Bíblia diz: — "Quem bem ama, bem castiga". E, neste caso, as conveniências pessoais da mãe devem ser postas de lado e sòmente a criança deve ser olhada.

Darei, agora, uma relação de métodos cordenáveis de educação, que, aliás, são de autoria de Hicolay:

1) Comparações: é comum os pais censurarem seus filhos dizendo-lhes que deveriam ser como fulano, tão correto e obediente, e, entretanto, seus filhos têm oportunidade de ver o tão elogiado fulano praticar atos censuráveis às escondidas.

2) Promessas que não são cumpridas: a fim de obter obediência, promete-se tudo à criança: — "Se fizeres isso, levo-te ao jardim"; e no fim, leva-a mesmo à farmácia para tomar injeção...

3) Embustes: a mãe deseja qualquer objeto reputado perigoso e em mãos da criança e, então, carinhosamente, diz: — "Dá-me esta agulha, que te darei um brinquedo"; e, uma vez apanhada a agulha, diz apenas: — Bôbo!

4) Ridículo: ridicularizar sèriamente a criança, quando chora ou desobedece, em vez de corrigí-la convenientemente.

5) Humilhação: depreciar constantemente a criança, achando-o "bôbo", "burro" "maricas", provocando, assim, um conplexo de inferioridade mental.

6) Adulação: elogiar constantemente a criança para que obedeça; ela acabará se convencendo de que é a "tal" e, no colégio, as professoras mostrarão justamente o contrário.

7) Intimidações: ameaças permanentes, por qualquer motivo, tornam a criança covarde ou sem vergonha.

Um defeito muito encontradiço nas crianças é o ciúme: o filho único geralmente, considera o irmãozinho recém-chegado como um intruso, e os pais devem ter todo empenho em remover esta situação, assim como não deverão, em hipótese alguma, demonstrar preferência por êste ou aquêle filho: — "O filho preferido é o irmão detestado", já diz um velho refrão popular. Ao lado do ciúme, alinham-se, para serem tenazmente combatidos na alma infantil, o egoismo, o medo, a ira e a crueldade, por serem as piores qualidades negativos do homem na sociedade.

Quanto à educação sexual, tão discutida, difícil se torna lançar diretrizes de um modo geral: ela variará de acôrdo com o meio em que vive, a criança, sua idade, seu grau de instrução... e da educação dos pais. Entretanto, uma coisa é certa: nunca mintam! Mesmo que falem por alto, com muita singeleza, mas sempre digam a verdade. Na idade interrogante da criança (5 anos), ante a clássica pergunta: — Como foi que nasci? — talvez fôsse acertada uma resposta, verdadeira e vaga, como esta: "Você esteve comigo, na minha barriga, durante muitos meses, e depois fui para o hospital e o doutor abriu minha barriga e tirou você lá dentro". E' uma verdade dita num diapasão compreensível para uma criança. Com o correr dos anos, as explicações devem ser cada vez mais amplas. E' inútil não quererem os pais abordar com os filhos êste problema: êles aprenderão no colégio, com os colegas, e da maneira mais chocante possível. E muito cuidado, mães, com as crianças que nunca fazem perguntas nesta esfera: suas cabecinhas devem estar cheia de "coisas"...

Finalizando, lembro que ninguém tem o direito de se entristecer por não poder deixar ao filho um milheiro de contos de réis: nesta época da vida, de incertezas e sobressaltos, o melhor e único indestrutível legado que podemos deixar a nossos filhos é aquilo que constitui sempre a arma eficaz e insubstituível na luta pela vida: BOA EDUCAÇÃO!

—:—

As mães que desejarem fazer quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26-2.º andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.



Como foi que nasci?

Tão indispensável

ao lar
quanto o sol à vida!

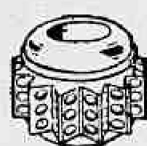
Frigidaire



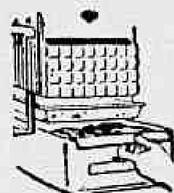
Seja qual fôr seu problema, Frigidaire é indispensável ao seu lar. Na conservação dos alimentos, no confôrto que lhe oferece e na economia que lhe proporciona, Frigidaire é o refrigerador líder em todo o mundo. Agora fabricado no Brasil, com linhas ultra-modernas, dotado de "Poupa-Corrente" — o mais engenhoso mecanismo de refrigeração até hoje construído, montado numa unidade selada — com a tradicional garantia de 5 anos, assegurada pela General Motors do Brasil, Frigidaire desafia qualquer confronto para demonstrar-lhe que, de fato, é o indispensável em seu lar!



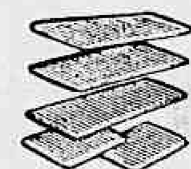
"POUPA-CORRENTE"
Compressor dotado do mais famoso mecanismo de refrigeração conhecido. Ultra-potente e econômico.



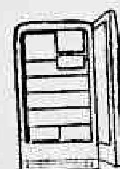
AMPLA GAVETA
Esmaltalda. Sob o congelador. Construída especialmente para conservação de carnes.



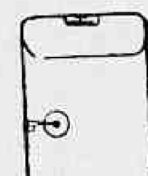
PRATELEIRAS
Jôgo de 5 prateleiras reforçadas, resistentes à ferrugem, permitindo distribuição conveniente dos alimentos.



ARMAZENAGEM
A capacidade de armazenagem da Frigidaire é de 7,4 pés cúbicos.



ESTILO
De linhas ultra-modernas, desenhado por famosos estilistas, é de fino acabamento em DULUX.



GARANTIA
A unidade selada "Poupa-Corrente" tem a garantia de 5 anos, contra defeitos de material ou de mão de obra.

Visite o Concessionário Frigidaire mais próximo!



FRIGIDAIRE MARCA REGISTRADA **GENERAL MOTORS**
CONCESSIONÁRIOS AUTORIZADOS EM TODO PAÍS

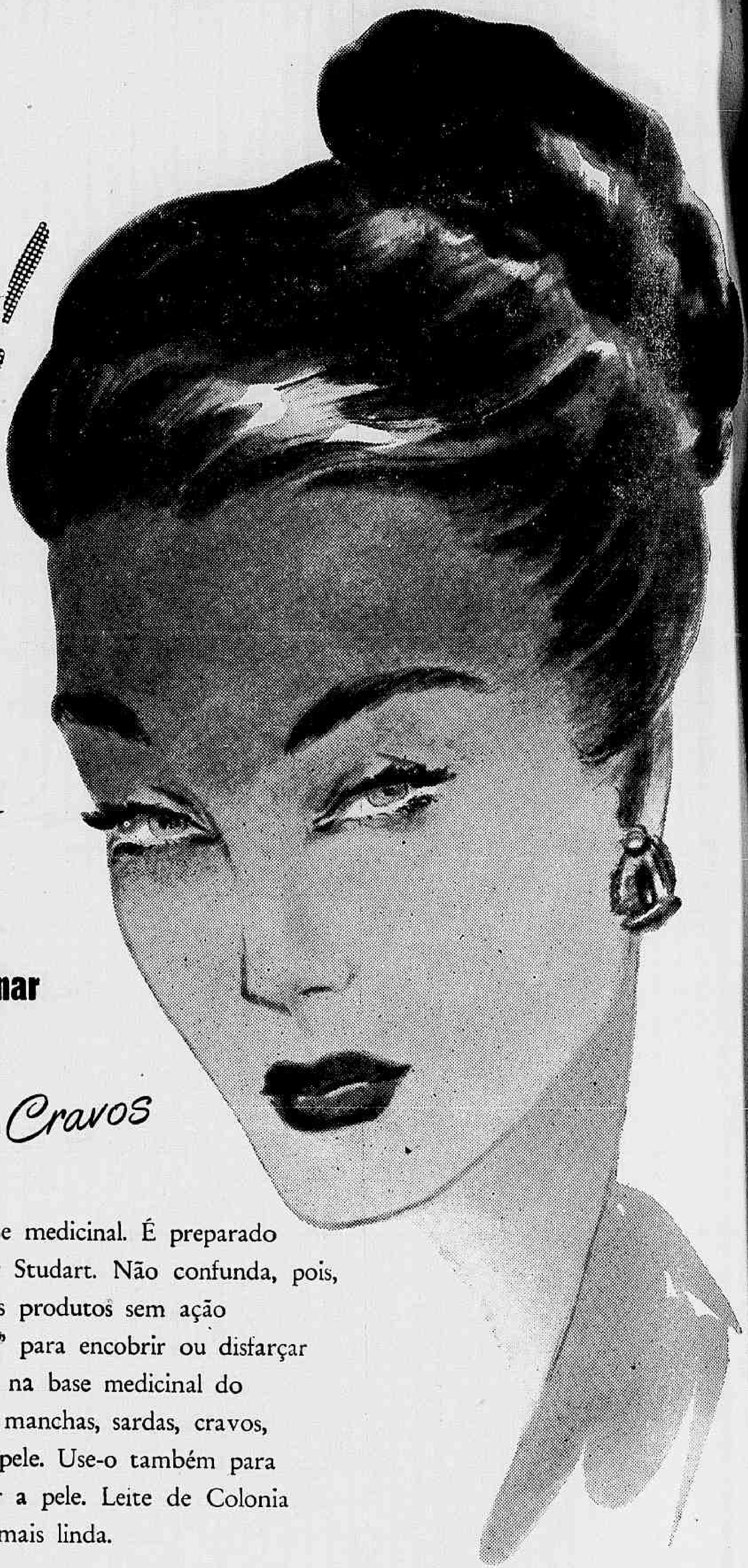
Não Confunda!

Leite de Colonia possui

Base Medicinal

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart para eliminar

Manchas, Sardas Espinhas e Cravos





Sim! Leite de Colonia tem base medicinal. É preparado por um médico: o Dr. Arthur Studart. Não confunda, pois, o Leite de Colonia com outros produtos sem ação positiva, usados no "maquillage" para encobrir ou disfarçar as imperfeições da pele. Confie na base medicinal do Leite de Colonia para corrigir manchas, sardas, cravos, espinhas e outras erupções da pele. Use-o também para fixar o pó de arroz e proteger a pele. Leite de Colonia torna sua cutis mais jovem e mais linda.



Leite de Colonia

— o embelezador da mulher

Record 2825

NUM SÁBADO DE MAIO

ROY RONALD

SAM não tinha lembrança de haver ficado em casa uma noite de sábado, naqueles últimos cinco anos. Por isso mesmo, êle próprio ficou surprêso, quando, naquele sábado de maio, não se sentiu com disposição para sair.

— O grupo vai logo supor que eu adoeci repentinamente — pensou êle, ao tornar a pendurar no guarda-roupa seu "smoking". E não seria descabida tal suposição, uma vez que Sam habitualmente se reunia a alguns amigos, no "Cisne", um clube noturno nada recomendável que ficava não muito distante da Broadway. Desde que conhecera Vicky, que cantava "blues" na orquestra do clube, tornara-se freqüentador assíduo. Algum tempo depois, frequentava o "Cisne" sòmente aos sábados, pois, quando se tornou mais íntimo de Vicky, passou a visitá-la em seu apartamento, onde permanecia até à hora em que ela saia para o trabalho.

Naquêle sábado de maio, porém, os amigos de Sam sentaram-se à mesa de costume, mas êle não apareceu. Durante os primeiros minutos, acreditaram na possibilidade de um contratempo qualquer que o houvesse impedido de chegar à hora de sempre. Todavia, depois de quase uma hora de atraso, e quando já se aproximava o instante de Vicky cantar, a suposição geral foi mesmo a de uma enfermidade qualquer, surgida inesperadamente. Um dêles, do grupo, já havia decidido telefonar à casa de Sam, a fim de se informar da causa de sua ausência, quando foi anunciada a substituição dos números de Vicky.

— Ela, também, não veio hoje — disse um outro. — Decerto estão comemorando qualquer coisa... Por sua vez, um terceiro deduziu:

— Vai ver que fizeram as pazes... Êles brigaram feio ontem... Sam tem ciúmes da própria sombra...

Com certeza, talvez pelo fato de haver brigado com Vicky na noite anterior, Sam não se sentia disposto a sair naquele sábado. Ainda não eram nove horas, quando se deitou. Minutos depois, dormia profundamente. E só acordou no dia seguinte, com os toques insistentes da campainha da porta. Ao atender, viu-se rodeado por quatro ou cinco policiais.

— Vista-se... Você vai conosco... — disse o inspetor Powell.

— De que se trata? — indagou Sam, surprêso e assustado.

— Você sabe melhor do que nós que Vicky foi estrangulada, ontem, à noite, em seu apartamento...

A notícia foi um choque para Sam. Quando conseguiram acalmá-lo, êle perguntou:

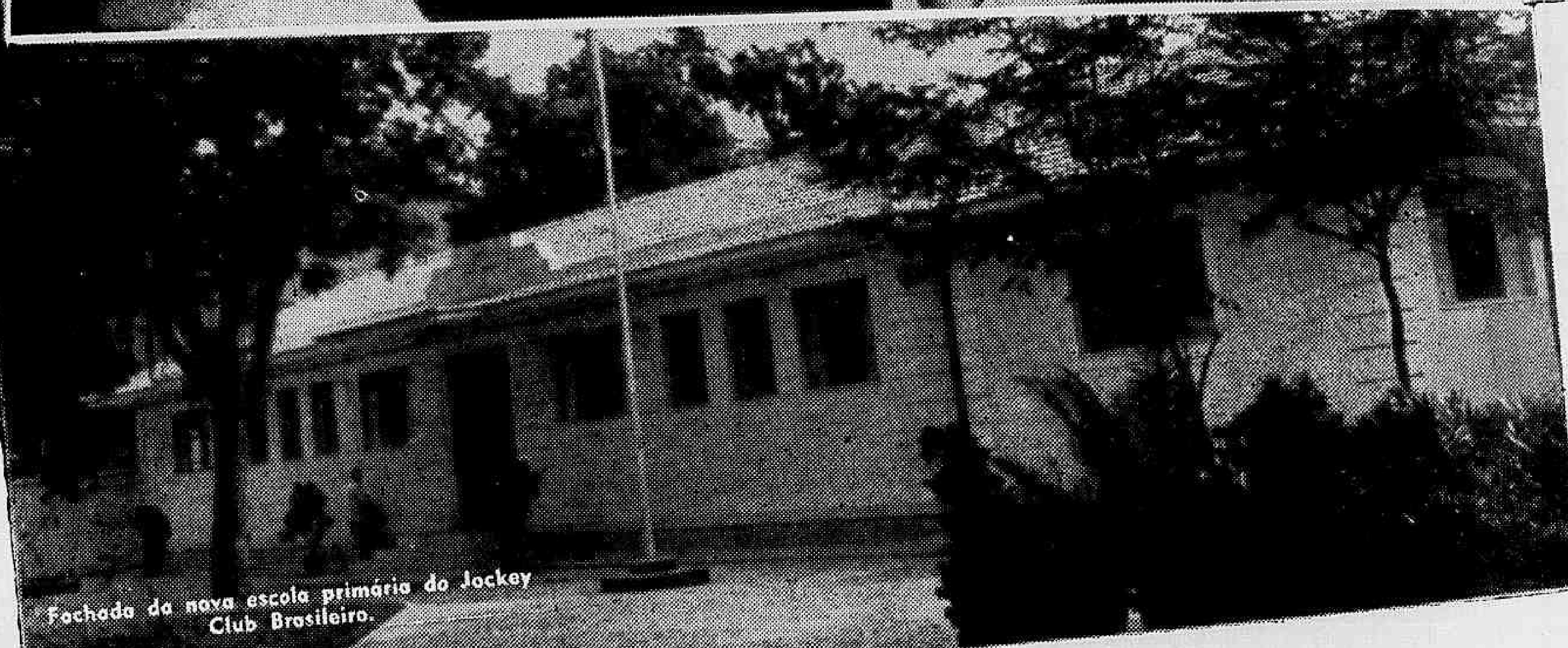
— Por acaso, suspeitam de mim?!... Posso provar que não fui eu!...

— Não creio que seja fácil... — disse o inspetor.

E, na verdade, Sam, até hoje, não conseguiu convencer a polícia de que não saira de casa naquele sábado...

Nova sede da ESCOLA PRIMÁRIA do Jockey Club

Uma das novas salas de aula — vêem-se os diretores do J. Club, Drs. Arthur Pires, José Candido de Almeida Reis e João Costa Ribeiro.



Fachada da nova escola primária do Jockey Club Brasileiro.



Quando falava o Dr. João Borges Filho, que se encontra entre a professora Juracy Silveira, diretora do Dep. de Ensino Primário do D. Federal, e Dr. Rodrigo Otávio Filho.

Excedeu de oitenta o número de candidatos à matrícula na Escola Primária do Jockey Club Brasileiro. A solenidade da inauguração de uma grande parte da nova sede à rua Bartolomeu Mitre, a 1.º do corrente, pelo Dr. João Borges Filho, presidente da prestigiosa entidade, com a presença de autoridades, dirtores e famílias dos

Corrida noturna no JOCKEY CLUB



Pres. João Borges Filho e o chanceler João Neves da Fontoura entre alguns dos membros da Missão Cultural Portuguesa.



Aspectos sociais da noite da corrida noturna em homenagem à Missão Cultural Portuguesa no Jockey Club Brasileiro.



Membros da missão Cultural Portuguesa ao lado do ministro João Neves da Fontoura.

alunos, constituiu uma nota de grande realce. Entre os presentes podemos notar: Sra. Juraci Silveira, diretora do Departamento de Educação Primária da Prefeitura; Dr. Rodrigo Otavio Filho, Dr. Artur Pires, Dr. José Candido de Almeida Reis, Dr. Leonidio Ribeiro Filho, Dr. Costa Ribeiro e outros.



A COLOCAÇÃO DO TALHER

Existem atualmente duas tendências no que se refere à maneira de colocar os garfos, facas e colheres. Mas o método moderno é o que indica que todos os garfos, facas e colheres sejam colocados perpendicularmente à pessoa, na ordem geral de seu uso.

Por exemplo, ao extremo mais longinquo da direita se colocará a faca pequena para a manteiga, depois, a colher de sopa, a faca de peixe (se necessária), a faca para a carne, a colher de sobremesa; à extrema esquerda se colocarão o garfo de peixe, o garfo grande de carne e o garfo de sobremesa.

Ocasionalmente, quando se servem sobremesas individuais, tais como gelados, saladas de frutas, etc., as colherinhas correspondentes virão acompanhando cada prato. Para os espargos podem ser usadas as pinças especiais se se conta com elas; do contrário fica permitido tomá-los com os dedos.

A moda chega a atingir os saleiros e pimenteiros. Em o tempo de nossas avós os jogos de condimentos eram geralmente grandes, imponentes; em compensação, hoje, os saleiros e pimenteiros passaram para o grupo das miniaturas.

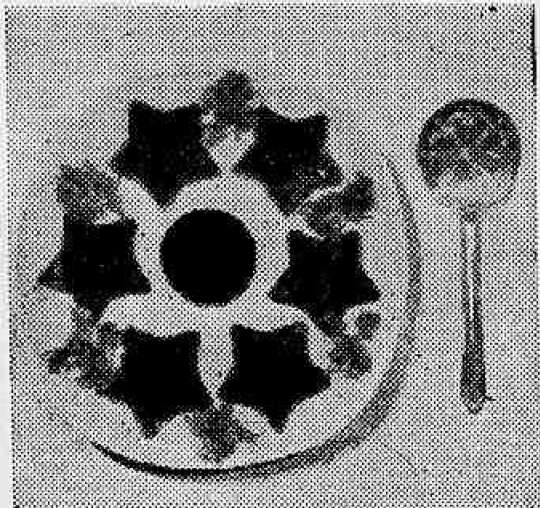
SOPA DE ERVILHAS

Desmanche a farinha em caldo frio; quando bem misturados êstes ingredientes, leve a preparação ao fogo, revolvendo-a com uma colher de madeira até que ferva. Isto feito, retire-a do fogo, mantendo-a ao calor até o momento de ser servida.

Esta sopa fica bem saborosa quando se deitem pedacinhos de pão cortados em dados de um centímetros de grossura feitos em manteiga quente.

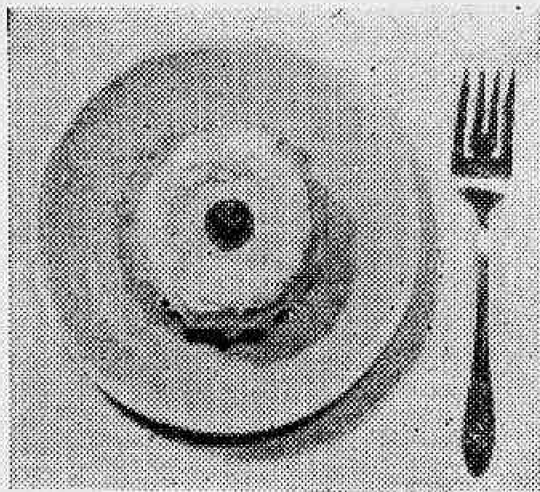
SALADA DE BETERRABA

Se você gosta de beterraba, experimente fazer uma bonita salada



como esta que aqui vemos. Cozinhe a beterraba; depois de cozida, corte-a em forma de estrêlas com um aparelho especial, tempere com vinagre, sal e azeite e arrume entre fôlhas de agrião, salsa, alface, ou como preferir. Se quiser, ao centro, coloque um tomate grande, cortado em quatro ou mais partes e recheiado com azeitonas, etc.

PUDIM DE CÔCO

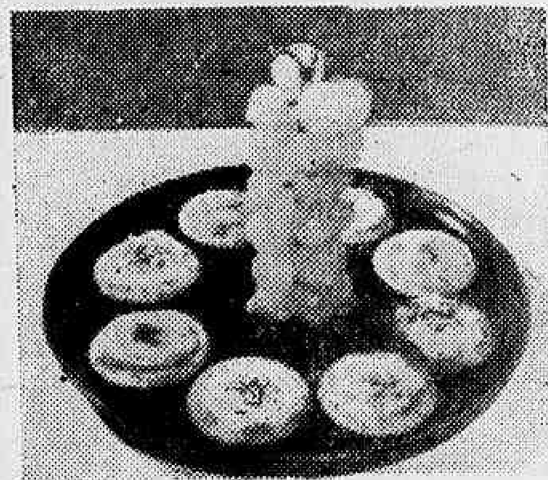


Faça um creme com 2 colheres de maisena; 1 copo de leite de côco; 1 colher de manteiga; açúcar à vontade.

Leve a assar em forminhas carameladas em banho - maria. Retire do forno, arrume em pratinhos e cubra com creme chantilly salpicado com côco ralado e enfeite com uma cereja.

CANAPÉS DE QUEIJO

Compre biscoitos redondos de água e sal, ou faça torradas, amaciando-as com um caldo. Sôbre cada biscoitos, coloque um creme de



biscoito, coloque um creme de 1/2 queijo tipo "Clab" amassado; 250 grs. de queijo parmesão ralado; 1/2 xícara de leite; 1 colher de maisena; 1 pitada de sal.

Leve ao fogo até o queijo dissolver, depois retire e deixe esfriar.

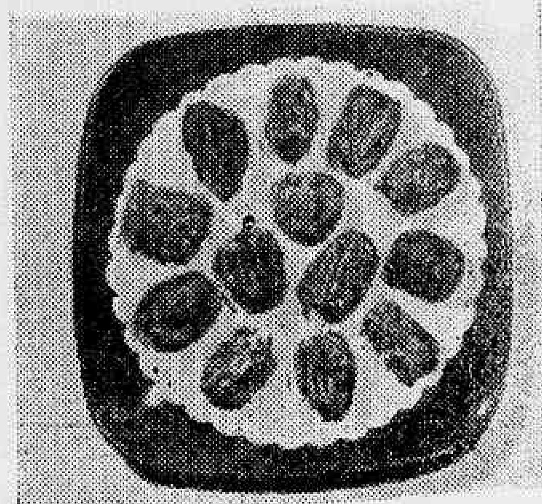
No centro da bandeja, arrume um bonito "cacho de uvas" feito com cebolas pequenas. Use para isto uma haste vermelha de matéria plástica, (que se encontram nas lojas e parecem pequenos cabides), que tenha lugar para enfiar as cebolas descascadas. Se quiser, pode fazer, também, a mesma decoração usando azeitonas recheiadas.

BOMBONS DAS FADAS

Ingredientes: 2 xícaras de açúcar; 1 colher de manteiga; 2 ovos inteiros; 1 xícara de farinha de trigo; 1 pacote de chocolate em pó; 1 xícara de leite com 1 colher de fermento em pó.

MODO DE FAZER — Mistura o açúcar com a manteiga, junte os ovos e as farinhas, por fim o leite. Leve a assar em forno brando em forminhas pequenas untadas de manteiga. Depois de prontas, retire e cubra com o seguinte glacê:

Bata 250 grs. de açúcar com 3 colheres grandes de chocolate em pó, e 8 colheres de água gelada. Faça um môlho espêsso e cubra os bolinhos.



Se você ainda não bebeu

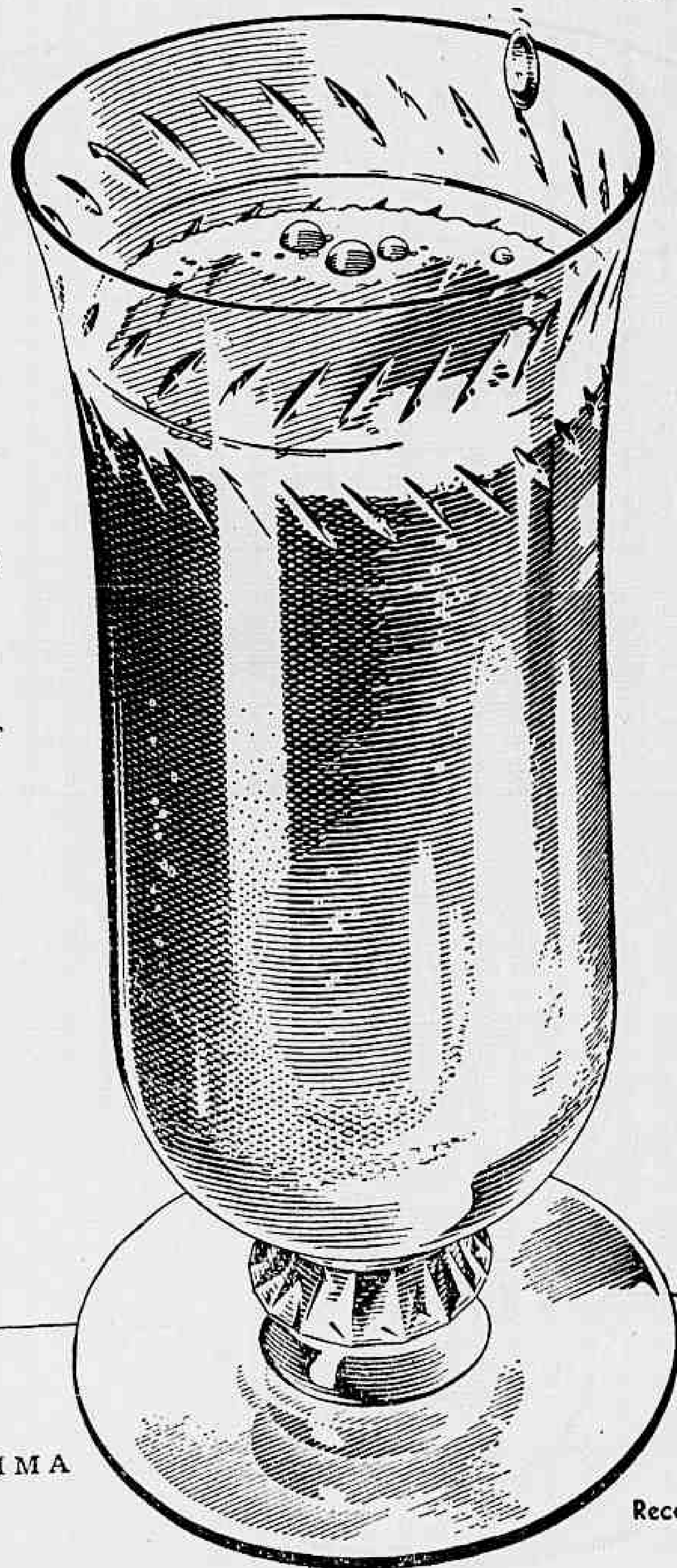
Guaraná BRAHMA

ainda não conhece o saudável Guaraná natural



É verdade! O Guaraná Brahma contém o verdadeiro guaraná natural. Prove-o e sinta o sabor característico e delicioso do guaraná.

O Guaraná Brahma é um excelente refrigerante porque possui as propriedades tônicas do guaraná natural. O Guaraná Brahma agrada ao paladar mais exigente. O Guaraná Brahma é preferido por crianças e adultos. Beba também o Guaraná Brahma. É saudável e delicioso!



Guaraná BRAHMA

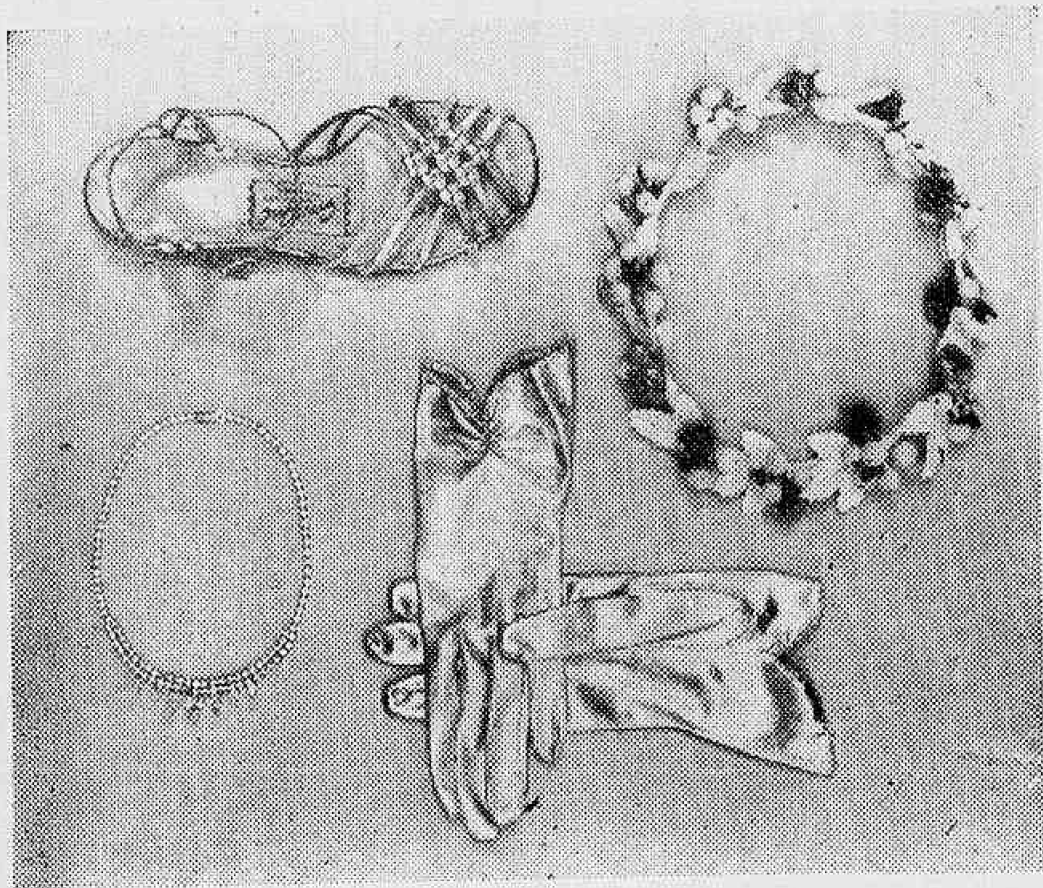
Uma garrafa = 2 copos



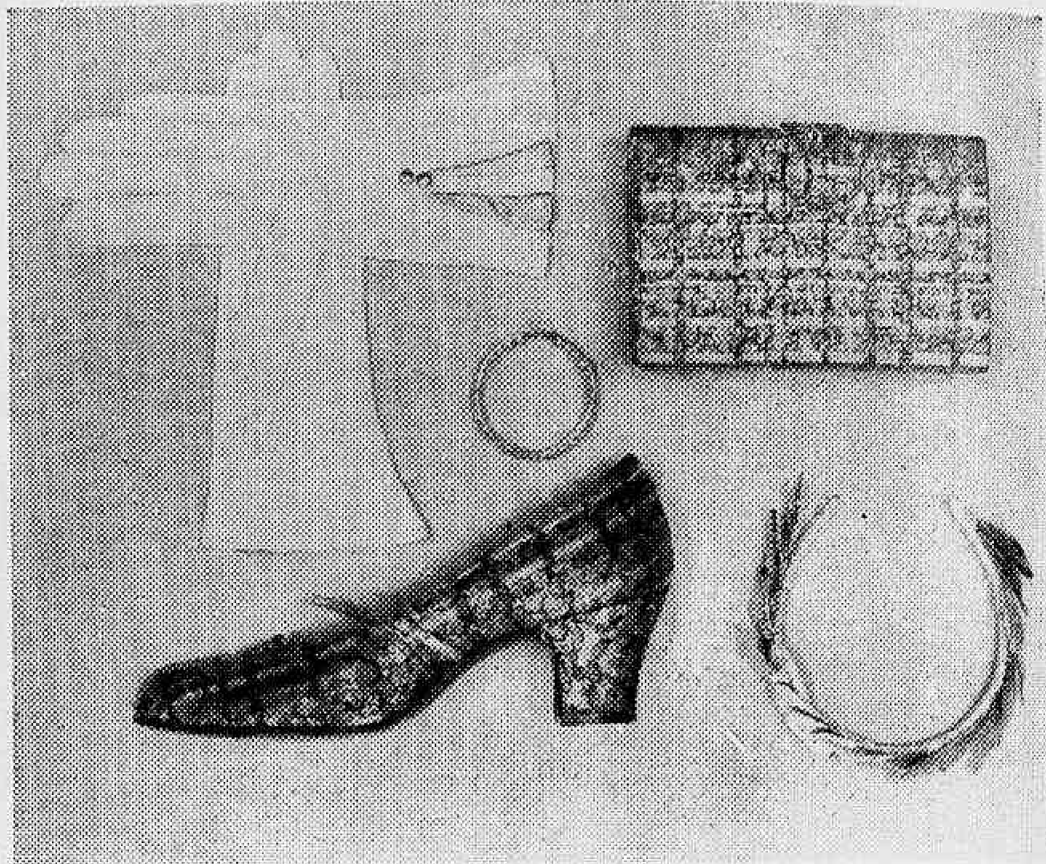
PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

Record 1025

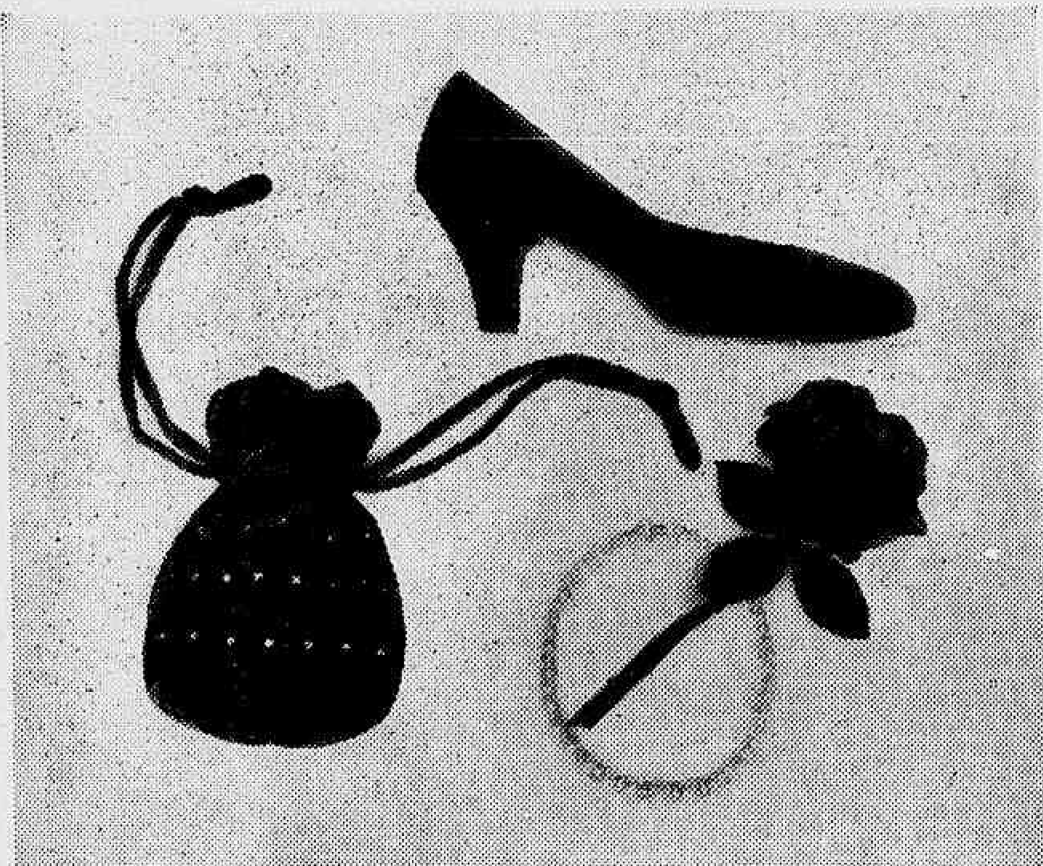
novidades elegantes



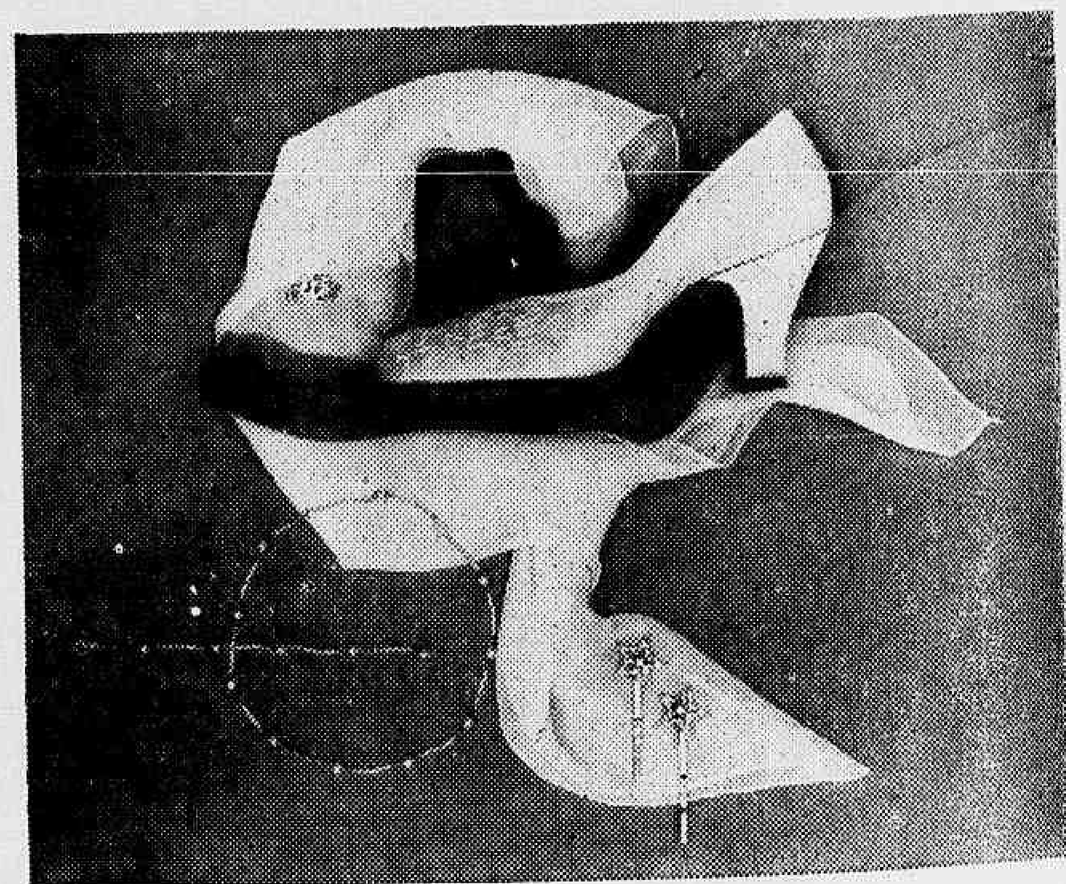
Para a sua toalete de baile nada mais apropriado do que êstes complementos que aqui vemos: luvas de lamé dourado, sandália de pelica dourada, colar de pedras finamente lapidadas imitando brilhantes e uma linda guirlanda de fôlhas e frutos para completar o seu penteado.



Ainda para a noite são indicados êstes lindos acessórios: luvas de pelica branca com botões dourados, pulseira dourada, sapato e bôlsa de pelica dourada forrado de renda preta e um diadema de fôlhas de lamé dourado.



Eis aqui esta sugestão para seu vestido novo: bôlsa de veludo vermelho salpicada de pérolas, sapato de cetim vermelho, colar de pérolas e pedras brancas e uma linda rosa de veludo vermelho para colocar na lapela ou nos cabelos.



Esta linda écharpe de gaze chiffon rosa é ideal para abrigar seus ombros e acompanhar uma toalete decotada. O sapato é de cetim branco com bordados em sutache. Colar de pérolas e ouro combinando com a pulseira e duas estrêlas de pedrarias para enfeitar seus cabelos.

Qual a idade e a história da sua SINGER?

ESCREVA-NOS CONTANDO A HISTÓRIA DA SUA SINGER, dizendo há quantos anos ela se encontra em funcionamento. Indique o número da máquina, onde foi comprada e por qual pessoa da família. Procure condensar a sua narrativa em menos de duzentas palavras. Cada mês será premiada – com os livros Singer de Corte e Costura, Bordados e Decoração do Lar – a máquina mais antiga ainda em uso e cuja história ofereça os aspectos mais interessantes.

A melhor em 1851... Ainda a melhor hoje!



MARCA REG.

SINGER SEWING MACHINE COMPANY

— O NOME GARANTE O PRODUTO!

À SINGER SEWING MACHINE COMPANY

Caixa Postal 1180 – Rio de Janeiro.

Minha máquina, ainda em perfeito funcionamento, tem________ anos.

Foi adquirida em________________________ N.º____________.

Em anexo, envio a história da minha Singer.

Nome ____________________

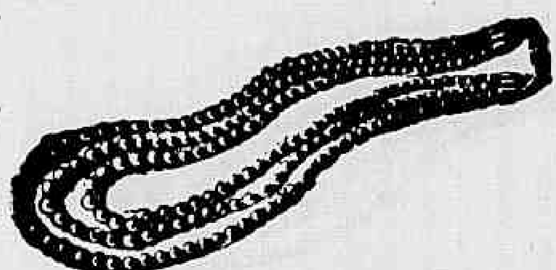
Endereço ____________________

Cidade ____________________

Estado ____________________

XXXX -1 3 8

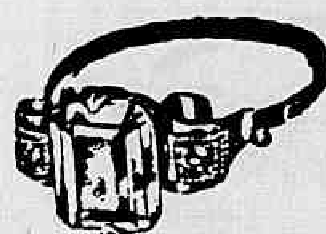
Pedidos pelo Reembôlso Postal a **Z. BEITLER** — Rua do Rosário, 135-4.º-S. 4 — Caixa Postal 1507 — RIO DE JANEIRO. APROVEITEM o transporte GRÁTIS e nas compras de Cr$ 200,00 uma figa de ouro; de Cr$ 500,00 um colar de pérolas e de Cr$ 1.000,00 um bracelete N.º 910 GRÁTIS. — Atendemos também no balcão.



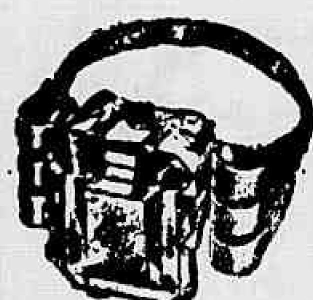
921 — Colar de pérolas francesas, com fêcho, imitação de brilhante, prateado. 1 volta *Cr$ 33,00* — 2 voltas *Cr$ 75,00* — 3 voltas *Cr$ 110,00*



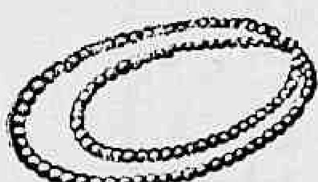
916 — **Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras** *Cr$ 125,00*



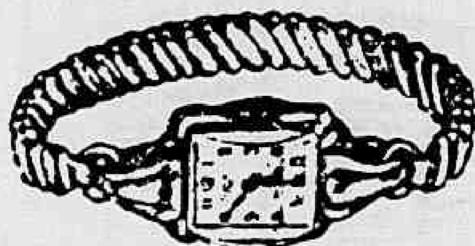
927 — **Lindo anel de ouro 18** quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubí, com enfeite de safira dos lados .... *Cr$ 200,00*



915 — **Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio** .. *Cr$ 160,00*



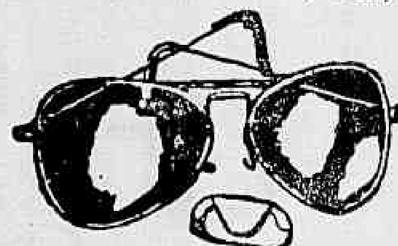
934 — Cordão de pérolas grandes, 1,50 metro de comprimento *Cr$ 125,00*



999 — **Lindo relógio suiço folheado**, 15 rubis, antimagnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada *Cr$ 400,00*, só a pulseira .... *Cr$ 100,00*



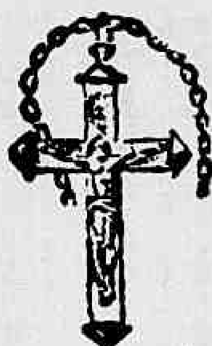
910 - Lindo bracelête folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safiras brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 150,00



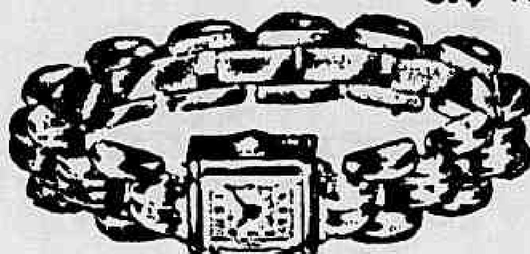
214 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estojo .... Cr$ 64,00



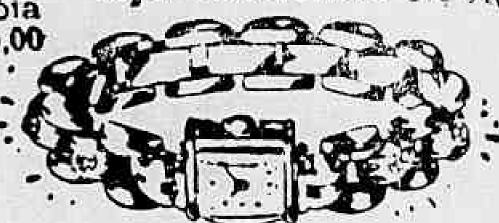
978 — Óculos *Numont* **legítimos**, ultra modernos, folheados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu .... *Cr$ 125,00*



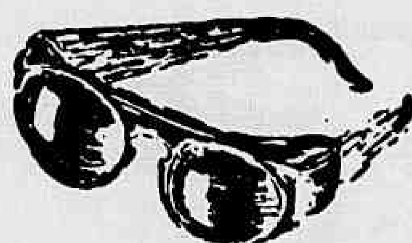
933 — **Lindo crucifixo com cordão em ouro, 18 quilates**
Grande *Cr$ 260,00*
Médio *Cr$ 150,00*



908 — **Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 ql. com 15 rubis antimagnético** *Cr$ 390,00*. **15 rubis (pulseira de primeira) antimagnético** .... *Cr$ 490,00*

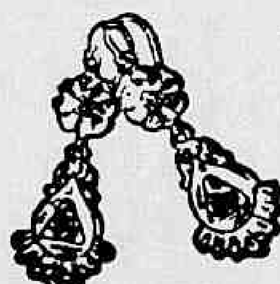


997 — **Relógio pulseira, 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista, e topázio, antimagnético** .... *Cr$ 450,00* **só a pulseira** ....*Cr$ 150,00*

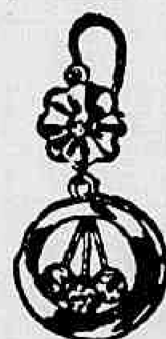


807 — **Óculos** *Totalex* **de proteção total para homens e senhoras, lentes verdes e fumaça** .... *Cr$ 90,00*

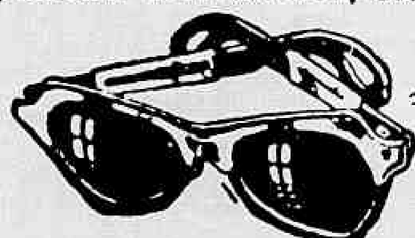




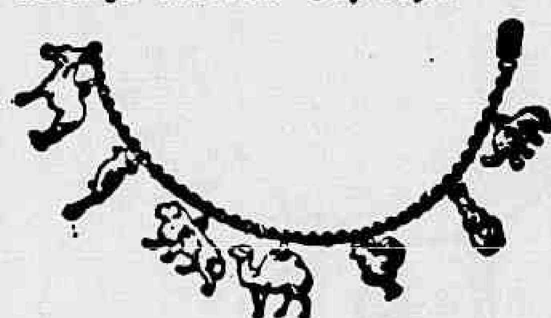
968 — **Brincos de ouro de 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verde ou vermelha** .... *Cr$ 120,00*



903 — **Brincos pingentes, ouro 18 quilates com pedras azul, verde ou vermelha** .... **par** *Cr$ 135,00*



380 — **Óculos americano (Gilda) ultra-modernos, garantidos, com lentes verde, armação na parte de cima e dos lados folheada a ouro, em estôoj de couro. (Preço das óticas do Rio-Cr$ 450,00) Nosso preço de grande oferta** .... **Cr$ 150,00**



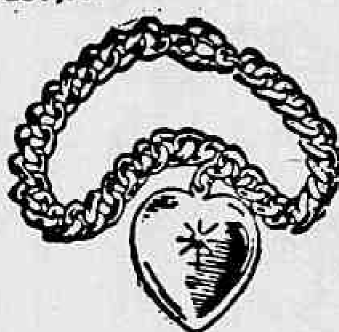
975 — **coração e corrente de ouro lavrado c/ rubí** .... *Cr$ 150,00*

892 — **Pulseira folheada a ouro com balangandans de animais enfeitados em pérolas e safiras** *Cr$ 90,00*





901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi .... *Cr$ 125,00*
902 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas *Cr$ 95,00*



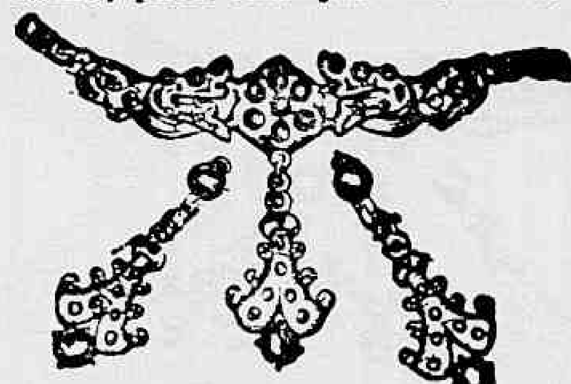
974 — **Pulseira e coração com rubí, folheados a ouro (o coração abre para colocar retratos)** .... *Cr$ 100,00*



979 — **Óculos** *Paraflex*, **lentes verdes inquebráveis, contra raios solares, armação de metal dourado, para homens e senhoras, com estôjo de couro** .... *Cr$ 86,00*

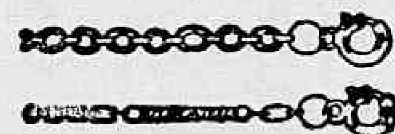


912 — **Medalhas c/ cordão de ouro**: — Tam. grande *Cr$ 175,00* — Tam. médio *Cr$ 155,00* — Só a medalha grande *Cr$ 85,00* — Só a medalha média .... *Cr$ 70,00*



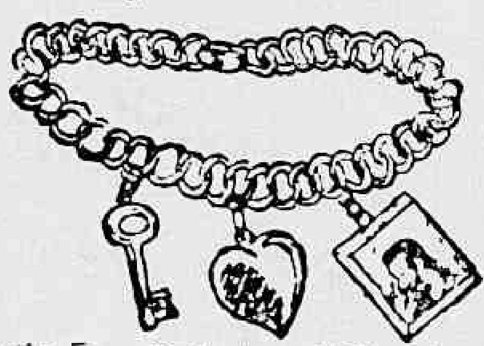
904 — Colar e brincos folheado a ouro e enfeitado com muitas pérolas e safiras, brilho dos brilhantes — Colar *Cr$ 90.00* — **Brincos** .... *Cr$ 40.00*

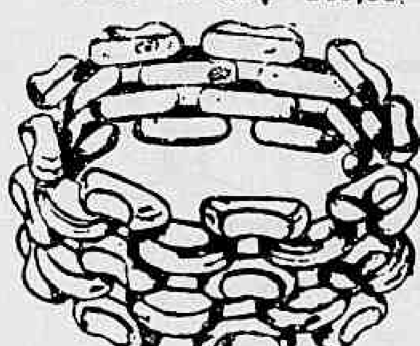


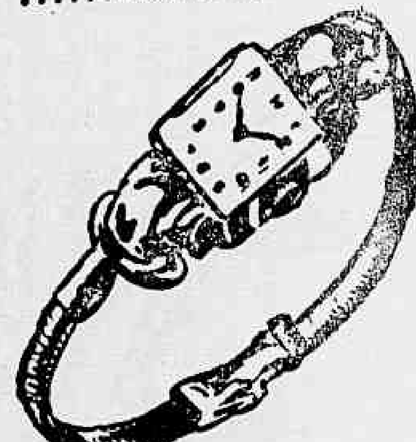


961 — Tipo "Corrente" .... *Cr$ 130,00*
962 — Tipo "Simples" .. *Cr$ 110,00*

965 — Tipo "Pauzinho" .... *Cr$ 140,00*
966 — Tipo "Muito Forte" .. **Cr$** 140,00









910 — Figa de ouro 18 quilates
Grande *Cr$70,00*
Média *Cr$40,00*
Peq. .. *Cr$30,00*

909 — **Pulseira folheada a ouro** com 2 porta-retrato com vidro côncavo; Pode mudar retrato à vontade .. *Cr$ 85,00*

215 — Magnífico bracelete suiço, folheado, com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legítimo; com 2 fechos de segurança. Cr$ 295,00

212 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, antimagnético, máquina 1.ª qualidade, dando impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 385,00



Lindo e rico vestido de cetim de dois tons, criação de Jean Dessés, caprichosamente drapeado no alto e na linha dos quadris, de onde cai um pano sôbre os lados da saia acompanhado de um longo colar de pedras preciosas e amplo manto trasparente, romànticamente inspirado nos hábitos bíblicos de Daví e Betsabá. Foto Neopress enviado de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



1) Vestido de flanela quadriculada adornado de uma echarpe branca e fechado por botões. Pinces no talhe. Saia bufante feita de panos. 2) Vestido de fina lã ornamentado de uma gravata borboleta. Gola e peitilho brancos. Fechamento cruzado sôbre um lado. Bolsos na saia bufante. 3) Vestido de lã escocesa guarnecido de reversos de veludo negro. Grande gola em ponta na frente e arredondada nas costas. 4) Vestido de fina lã fechado por dupla carreira de botões Gola e punhos virados. Mangas 3/4. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

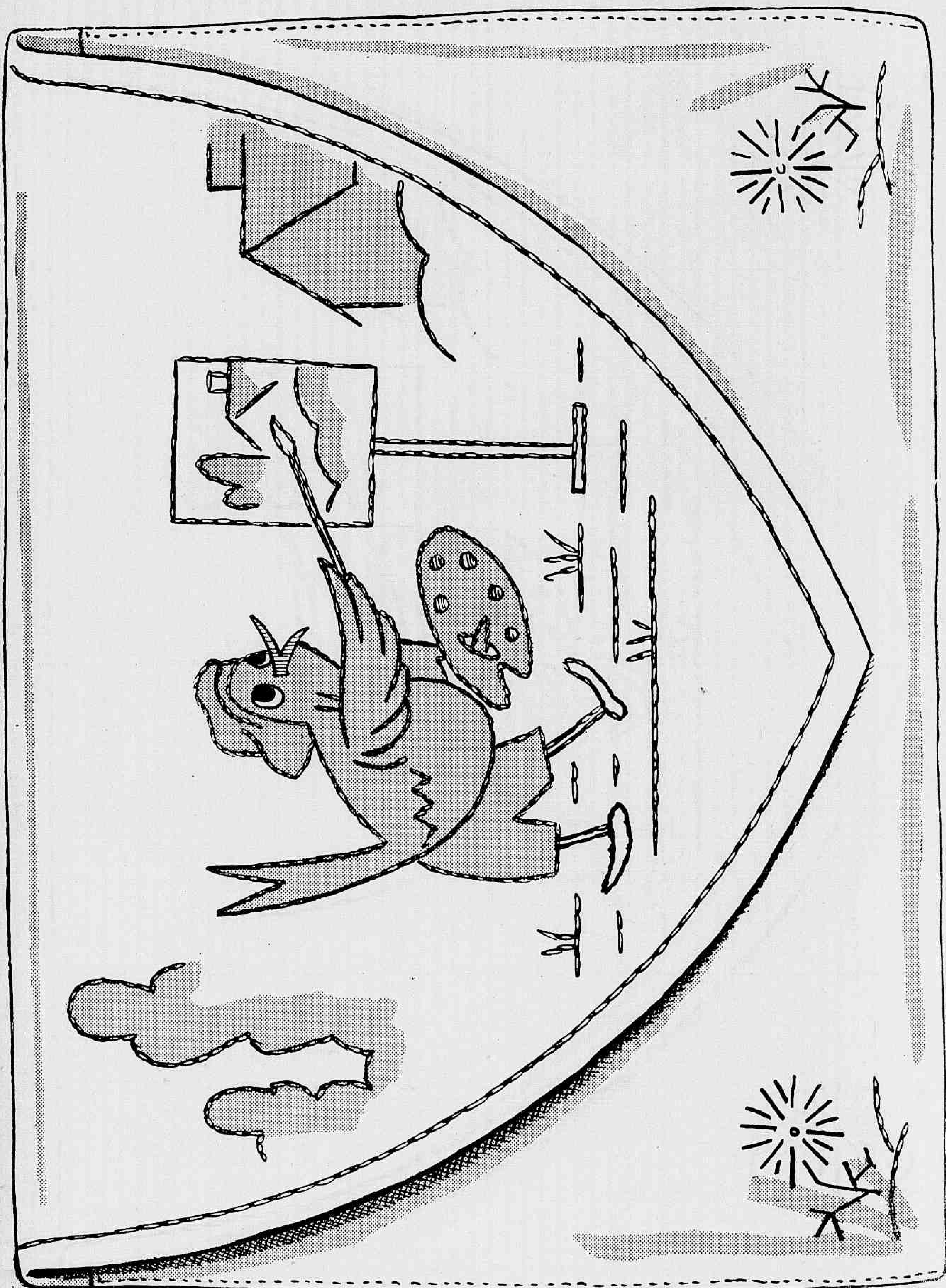
CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



1) Costume de lã quadriculada e lisa virado em ponta na gola e nos punhos do bolero. Guarnição de botões. Reverso do tecido do bolero nos bolsos da saia.

2) Costume de lã lisa ornamentado de uma echarpe de seda pontilhada e fechado por dupla carreira de botões na jaqueta cruzada. Saia compondo godês.

3) Costume de fina lã quadriculada fechado por quatro botões na frente cruzada .Ampla gola e amplos punhos virados. Mangas 3/4. Saia estreita.



PORTA-GUARDANAPOS PARA CRIANÇA — Aplicação de motivos recortados ou trabalho bordado em ponto de haste.

Quem não tem ferro não vence, isto é, quem não tem ferro suficiente no organismo, não tem saude.

* * *

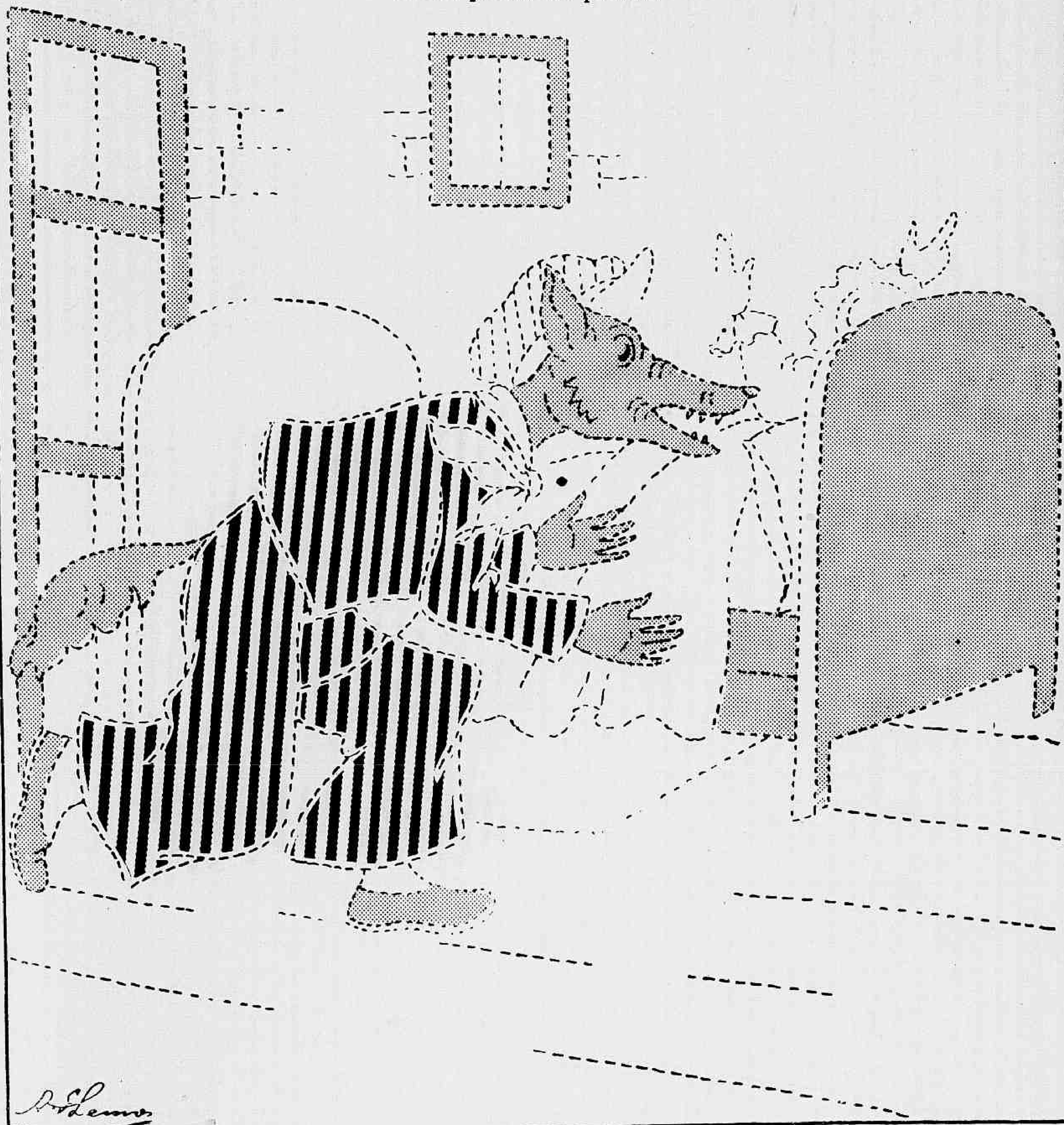
Taxaris curava menos com remédios de que com a confiança.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas, 66

Muitos dos sociólogos da época moderna afirmam que o índice de divórcios ou separações de jovenzinhas menores de vinte anos é dez vêzes e meia mais alto que da gente de mais idade.

QUINTA FEIRA

CHAPÈUZINHO VERMELHO — Magnífico trabalho de aplicação, ou, como preferirem nossas leitoras, sôbre toalhas de banho para o bebê, ou sôbre panos de pratos.



... Deixando Chapèuzinho Vermelho, que caminhava d espreocupada pelo bosque, o lôbo se acercou da casa da vovó bateu à porta e chamou-a. A anciã respondeu-lhe que apanhasse a chave sob a porta e entrasse. O lôbo não esperou mais nada! Quase que de um golpe só apanhou a chave, abriu a rústica porta e, num salto, aproximou-se da velhinha, que estava deitada e se sob ressaltou com a presença da fera, que tão bem imitara a voz da querida netinha.

(Cont. no próximo número)

Uma fruta após as refeições, além de conveniente à digestão, faz o papel de uma verdadeira escôva, pois seu bagaço constitui uma vassoura.

Não beba água demais, principalmente às refeições, mas não deixe de bebê-la quando tiver sêde, pois está assinalado a necessidade de que se ressente o organismo.

Muitas doenças do estômago e dos intestinos não são devidas propriamente a êstes orgãos mas aos orgãos de entrada do aparelho digestivo, bôca e dentes.



1) Vestido de seda natural fechado por botões sob a gola drapeada. Reverso no bôlso sôbre os lados modelando os quadris.

2) Vestido de crepe ornamentado de estreito laço borboleta no decote. Cinto ajustando o talhe. Pinces no alto da saia tubular.

3) Vestido de seda estampada fechado por uma carreira de botões sob a gola direita. Laço como adôrno sôbre um lado da cintura terminando em panos.

4) Vestido de jérsei drapeado sôbre um lado da gola cruzada e guarnecido de dois grupos de botões. Estreita saia modelando os quadris.



1) Costume de fina lã ornamentado de uma gravata borboleta. Carreira de botões na frente. Mangas japonesas.

2) Vestido de fina lã fechado por botões sob a gola tailleur. Mangas 3/4. Trabalho de nervuras. Bolsos interessantes.

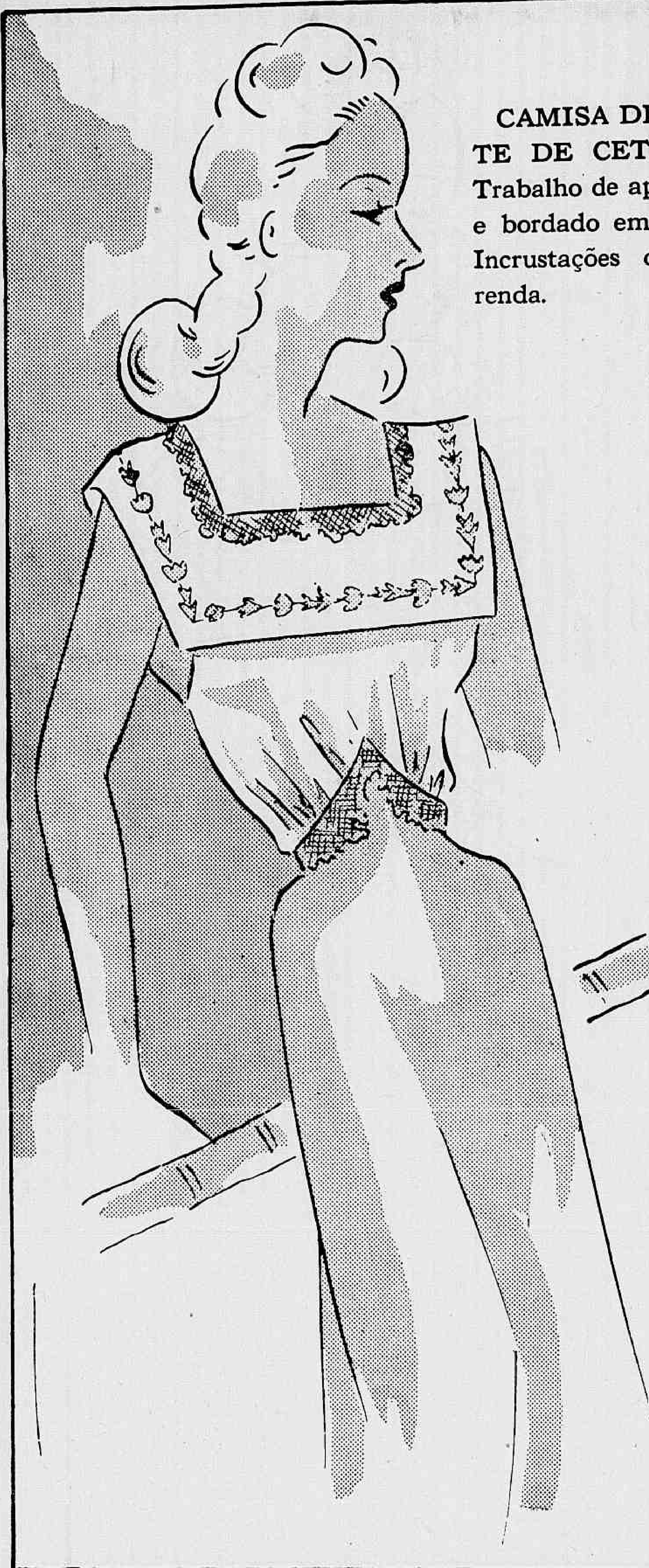
3) Vestido de crepe guarnecido de botões. Reverso na frente da gola levantada atrás. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia.

4) Vestido de fina lã guarnecido de reversos de veludo. Pala redonda cobrindo as espáduas. Dupla carreira de botões. Saia estreita.

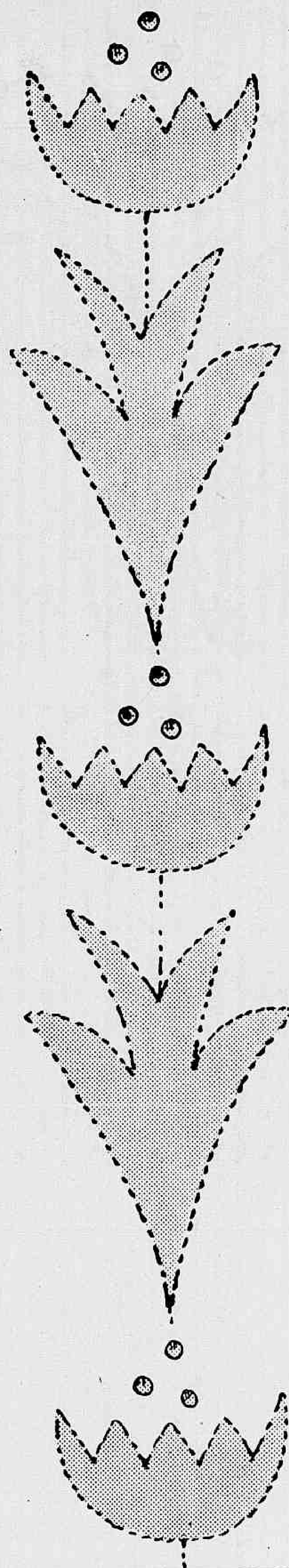
Tenha pena de sua pele, deixe-a respirar à vontade, usando no verão, roupas claras, leves, folgadas e porosas.

Com um algodão humedecido de água podem levantar-se do solo pequenos pedaços de vidro de algum objeto que se haja quebrado.

Poupemos as crianças de assistir a cenas de nervosismo que muitas pessoas praticam por fraqueza ou por exibicionismo.



CAMISA DE NOITE DE CETIM — Trabalho de aplicação e bordado em "pois". Incrustações de fina renda.



ACORDEÕES PIANOS
A PRAZO
Cr$ 100,00 POR MÊS
Casa "ACORDEON AZÚL"
AV. RIO BRANCO, 277 (ED. S. BORJA)

Encontra-se em Black Hills, nos Estados Unidos, a maior gruta do mundo; mede 82 quilômetros de comprimento, tem 1.500 salas, sendo que algumas delas alcançam 60 metros de altura, e está situada a 1.800 metros acima do nivel do mar.



Vestido de crepe de seda e lacê franzido nos ombros e compondo godês na saia que toca o solo, próprio para cortejo nupcial. * Vestido de nylon branco ornamentado de aplicações de cetim no corpo e bufante na saia, criação Philip Mac Donald. Fotos especialmente de New York para **JORNAL DAS MOÇAS.**



Bôlsa de faille na qual o detalhe mais saliente está no duplo fecho dourado, recente criação de Josef of Gold Seal. * Vestido de lã pied-de-poule ornamentado de um viés de veludo negro na gola e nos punhos e originalmente guarnecido de botões na frente e nas costas, criação Mc Kettrick. Fotos Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



Vestido de jérsei de lã ornamentado de um volante franzido e entrelaçado na gola e punhos de cetim branco, saia trabalhada de pregas. * Vestido de lã quadriculada fechado de alto abaixo por uma carreira de botões sob a gola incrustada de veludo negro, grupos de pregas na saia, criação David Crystal. Fotos New Dress Institute e Gygas especialmente para **JORNAL DAS MOÇAS.**



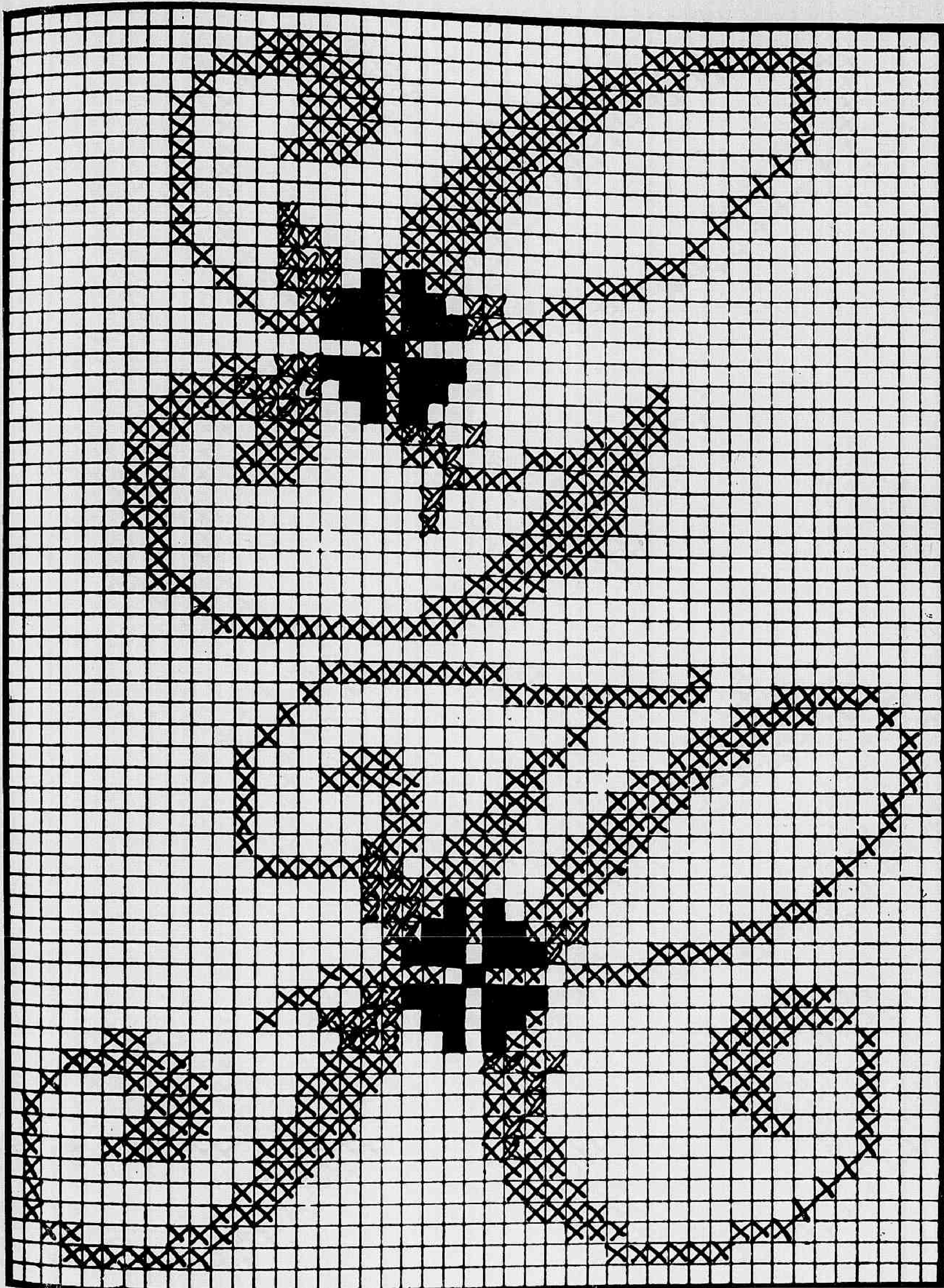
Modêlo três-peças de fina lã pied-de-poule abotoado na jaqueta provida de bolsos e no colête, saia estreita criação Lasby Renlyn. * Modêlo três-peças de tweed liso e quadriculado, feitio reversível, cuja jaqueta abotoada é guarnecida de quatro bolsos, criação Ardmore's. Fotos enviados de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



Costume de lã fechado por dois botões sob a gola da jaqueta adornada de uma incrustação de faille de seda negro, blusa de tafetá de seda branca trabalhada de pregas, saia estreita. * Costume de lã cortado por uma carreira de botões bola na frente da jaqueta arredondada na basque, saia ampla. Fotos New York Dress Institute exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS.



Dois vestidos de lã que são duas criações David Crystal (New York) guarnecidos de botões, providos de bolsos e ajustados no talhe por um cinto, o último dos quais ornamentado de uma gola de piquê branco. Fotos Gygas especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



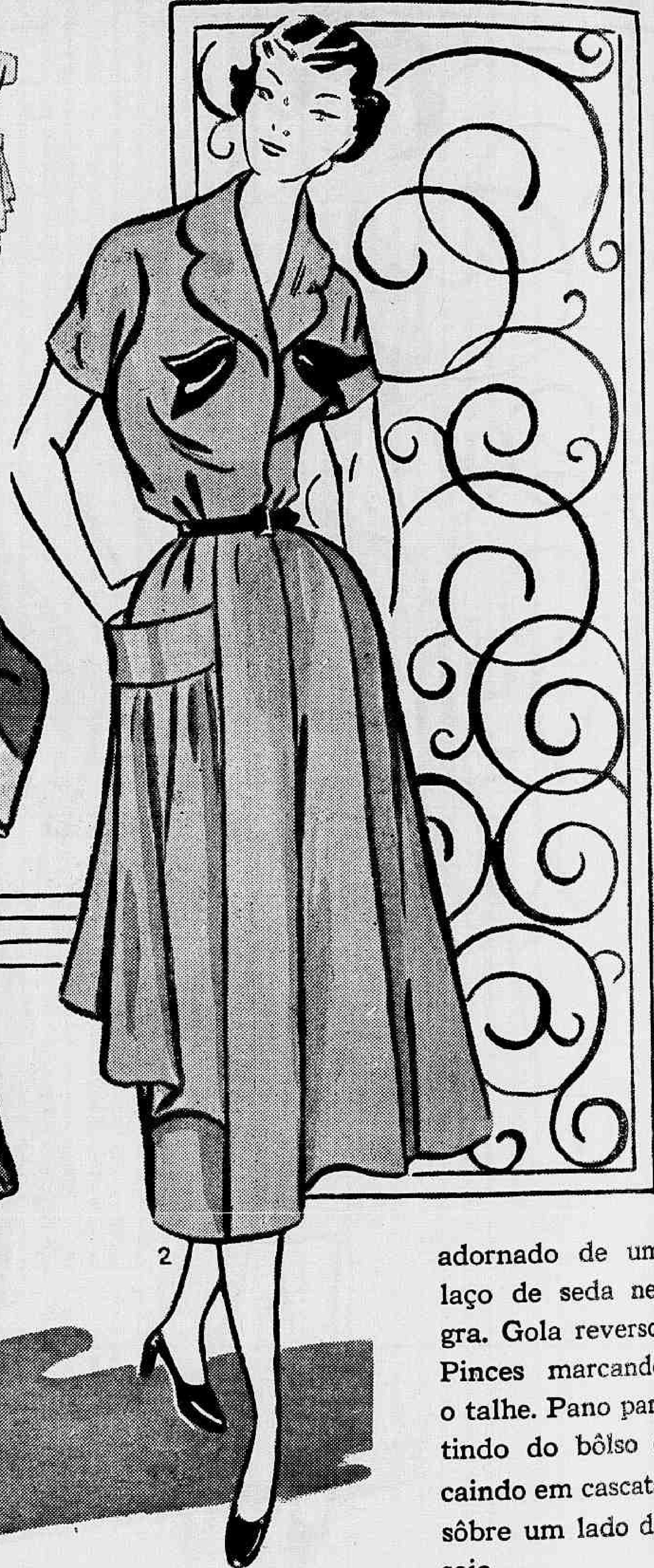
ALFABETO EM PONTO DE CRUZ — Trabalho bordado com linha de duas côres — uma para as letras, outra para o escudo — segundo o gôsto pessoal de cada leitora.

UMA EXALTAÇÃO AO VINHO "Der Wein" (O Vinho) é o título de uma ária para concêrto de vozes e orquestra, composta pelo maestro alemão Alban Berg (1885 - 1935) sôbre poemas de Baudelaire, tomado de "As Flores do Mal" em 1929, com duas versões vocais, francesa e alemã.

1) Vestido duas-peças de seda lisa ornamentado de gola, punhos e fôrro de cetim branco. Fechamento por meio de três botões. Saia estreita.

2) Vestido de crepe de seda adornado de um laço de seda negra. Gola reverso. Pinces marcando o talhe. Pano partindo do bôlso e caindo em cascata sôbre um lado da saia.





Os sabões contendo lanolina e côco são mais adequados que os feitos puramente de lanolina.

* * *

O supérfluo se fez tão necessário que, para conquistá-lo, muitos estimam o necessário supérfluo.

Em o ano de 1915 causou sensação em Los Angeles um aviador que escrevia de noite no céu utilizando lampejos de magnésio. Era uma jóvem o piloto e chamava-se Catarina Stinson com apenas dezoito anos de idade.

CRESCER
ATÉ 16 cms.
EMAGRECER ou ENGORDAR
Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-mecanica. Resultados surpreendentes em qualquer idade Referencias medicas. Maximo sigilo.
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS A
S. BERN Ltd. - Cx Postal 9244 - S. PAULO



1) Vestido de seda estampada trabalhado de recortes no alto. Gola virada. Pequenas mangas. Pinces no talhe. Saia terminando num pano arredondado sôbre um lado.

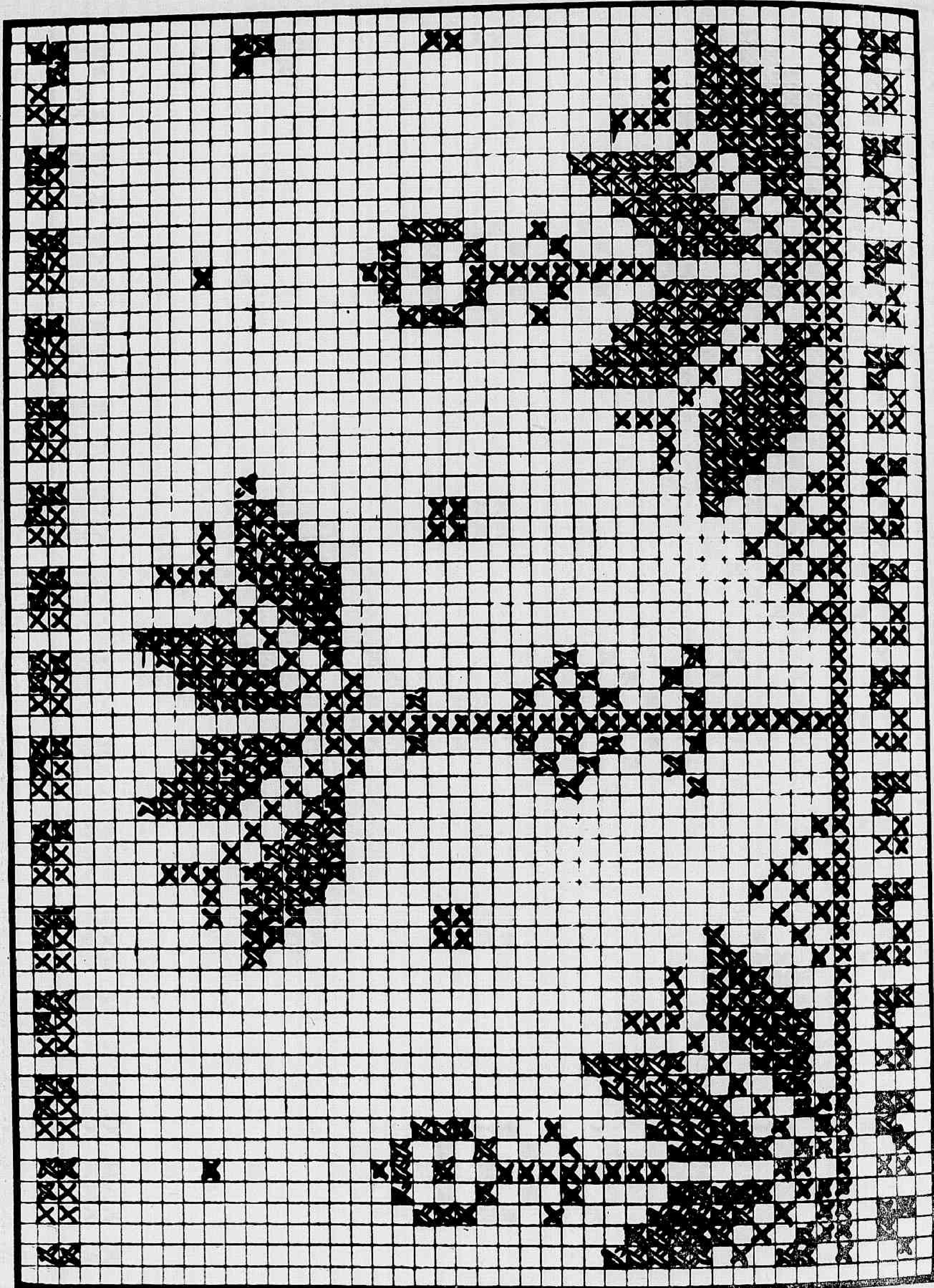
2) Vestido de seda lisa e pontilhada fechado por botões sob a gola virada em ponta. Pala arredondada cobrindo as espáduas. Movimento drapeado. Saia bufante trabalhada de pregas.

3) Vestido de seda lisa trabalhado de franzidos sob os recortes da blusa e da saia. Pequenas mangas. Gola e punhos virados. Cinto estreitando o talhe.

Não dispa **certos legumes de** suas cascas; a batatas, o aipim e o cará, por exemplo, são bem úteis à nossa nutrição quando cozidos com a casca.

Em todo o decurso da vida ninguém deve afastar-se da reta da consciência, por menor que seja êste afastamento.

Não coma demasiado, senão fica muito cansada de comer, e quem está cansado não pode trabalhar; **comer muito cansa também.**

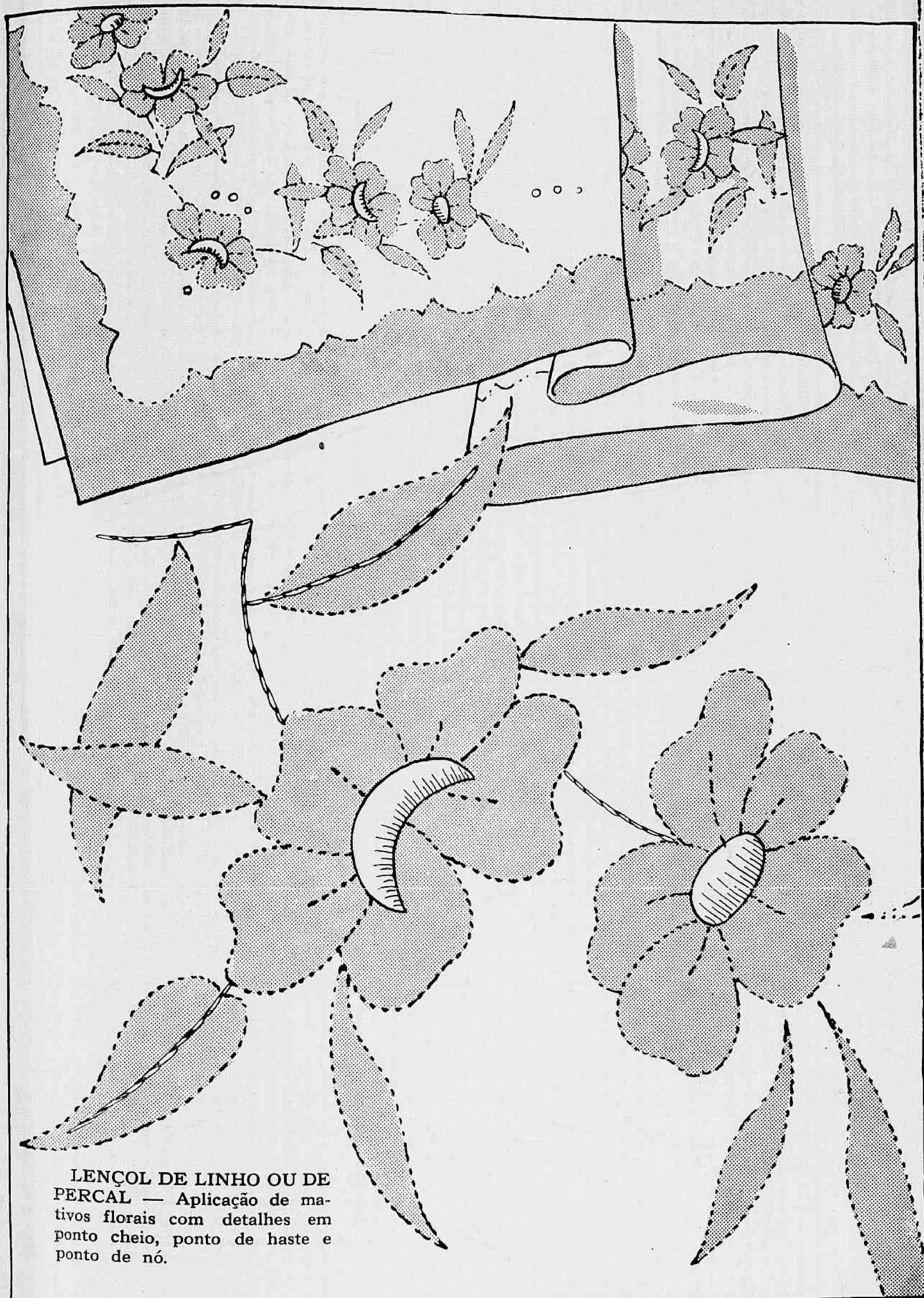


BARRA PARA FINS DIVERSOS — Trabalho bordado em ponto de cruz com linha de várias côres.

Não feche o sinal para o espirro; êste deve ter passagem livre por ambas as vias respiratórias: bôca e nariz; note bem, porém, nada de violências.

E' um erro grave considerar a carne como um alimento indispensável, pois tudo quanto necessita o organismo humano pode ser encontrado entre os vegetais.

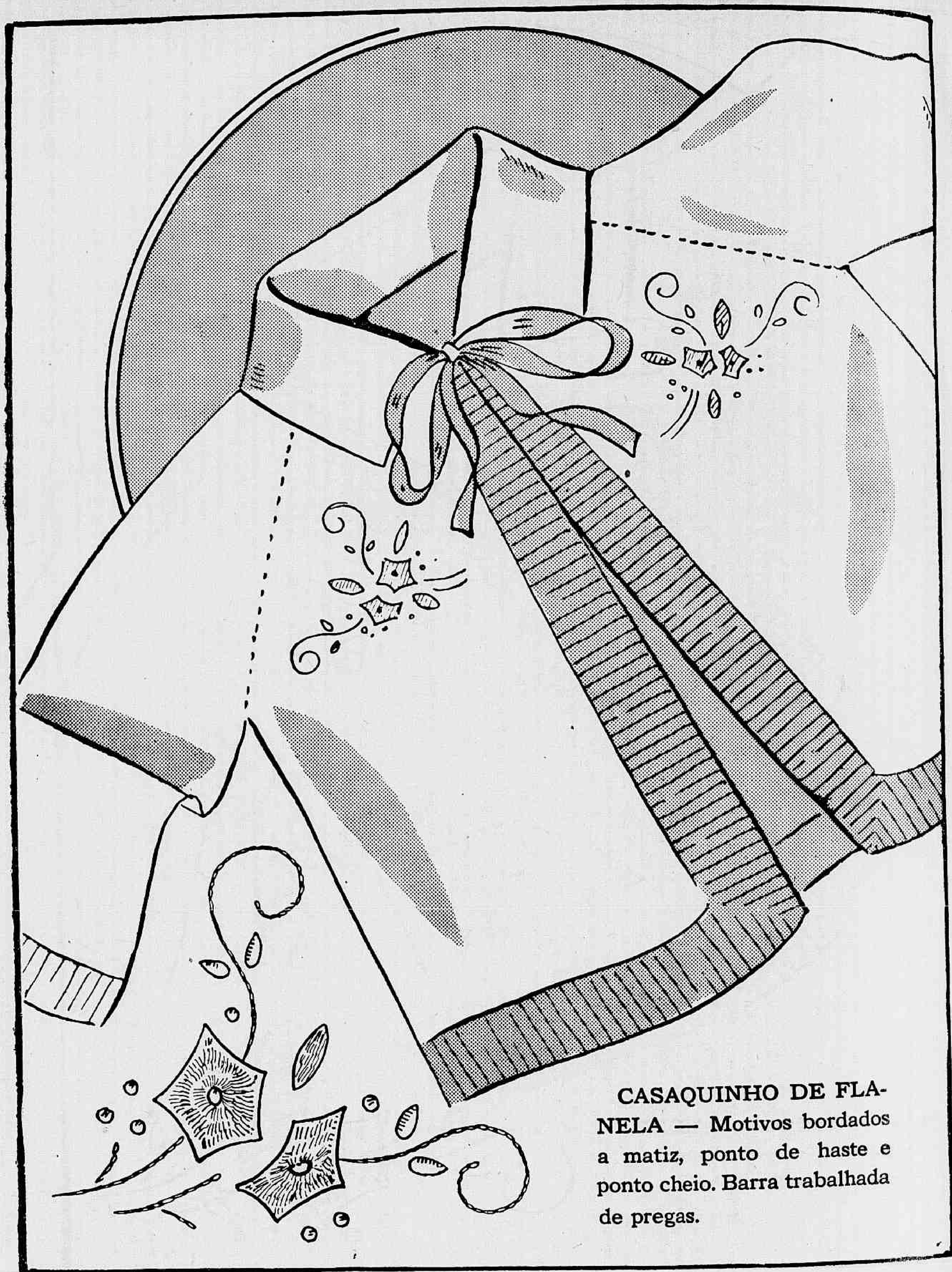
Apesar dos pés andarem por baixo, não os despreze, não toque o solo com êles, proteja-os com meias ou sapatos, pois há muitos germes no chão.



LENÇOL DE LINHO OU DE PERCAL — Aplicação de motivos florais com detalhes em ponto cheio, ponto de haste e ponto de nó.

O faisão dourado, sempre considerado o prato mais caro e indispensável nos banquetes da antiga realeza na Idade Média, era servido inteiro, isto é, com as respectivas penas e asas integrais cabendo aos comensais a tarefa de depená-lo antes de se servirem.

ELIXIR DAS DAMAS
Prolonga a vida da mulher.
Um cálice às refeições REGULARISA E EVITA OS SOFRIMENTOS PERIÓDICOS.



CASAQUINHO DE FLANELA — Motivos bordados a matiz, ponto de haste e ponto cheio. Barra trabalhada de pregas.

VAI SER MÃE?



DELIVRANCINA

É o medicamento das Parturientes. Prepara o organismo para um parto feliz. Evita o Abôrto, Vômitos, Enjôos, Cansaços. Seu uso é providencial durante tôda a gravidez.

NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

Goethe levou trinta anos para concluir a primeira parte do "Fausto"; vinte e cinco anos foi quanto lhe durou a elaboração da segunda parte da mesma obra.

* * *

Mulheres vestindo armaduras de soldado e com cabelo atado debaixo do queixo, para simular as barbas de homem, salvaram a cidade de Orihuela, Espanha; os mouros atacantes, crendo que lhes fazia frente fôrça poderosa, apressaram-se a fazer a paz.



No alto: Vestido de algodão quadriculado adornado de gola, pala, punhos e cinto brancos. Bolsos na saia franzida. Em baixo: Vestido de algodão liso e trabalhado de finas pregas horizontais e ornado de volantes franzidos. Pequenas mangas balão. * Vestido de crepe lavável pontilhado e liso ornamentado de um volante franzido na gola, mangas e barra da saia bufante.

Sem alimento não pode haver saude, assim como sem saude não **pode haver produção**, regidas estas conclusões, porém por uma perfeita educação sanitária.

* * *

Em amor, quando um deseja sua liberdade — Mauricio Donnay — é para enjaulá-la em outras mãos.

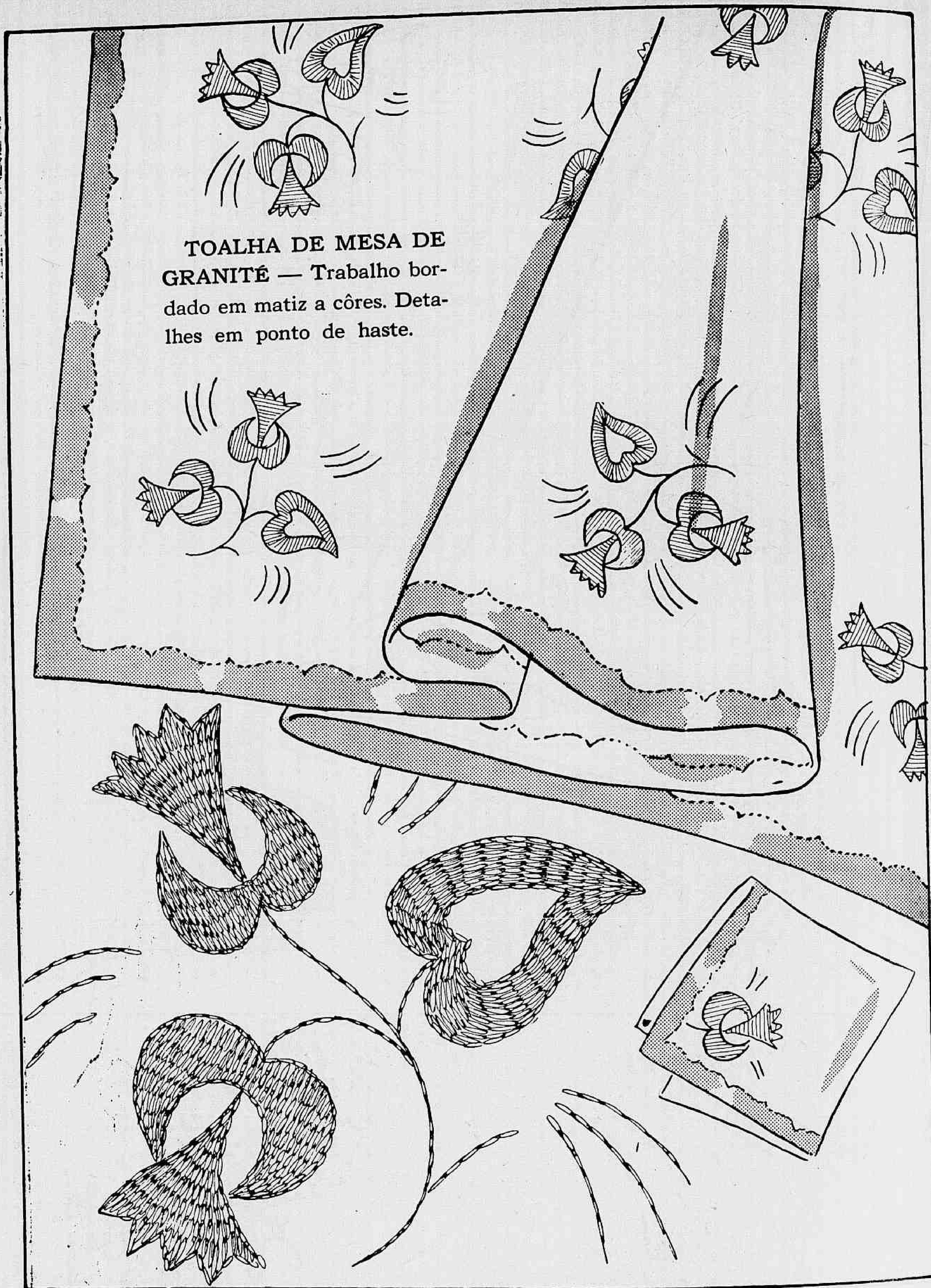


Baby

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 — TEL. 42-7300

Os mais lindos modelos

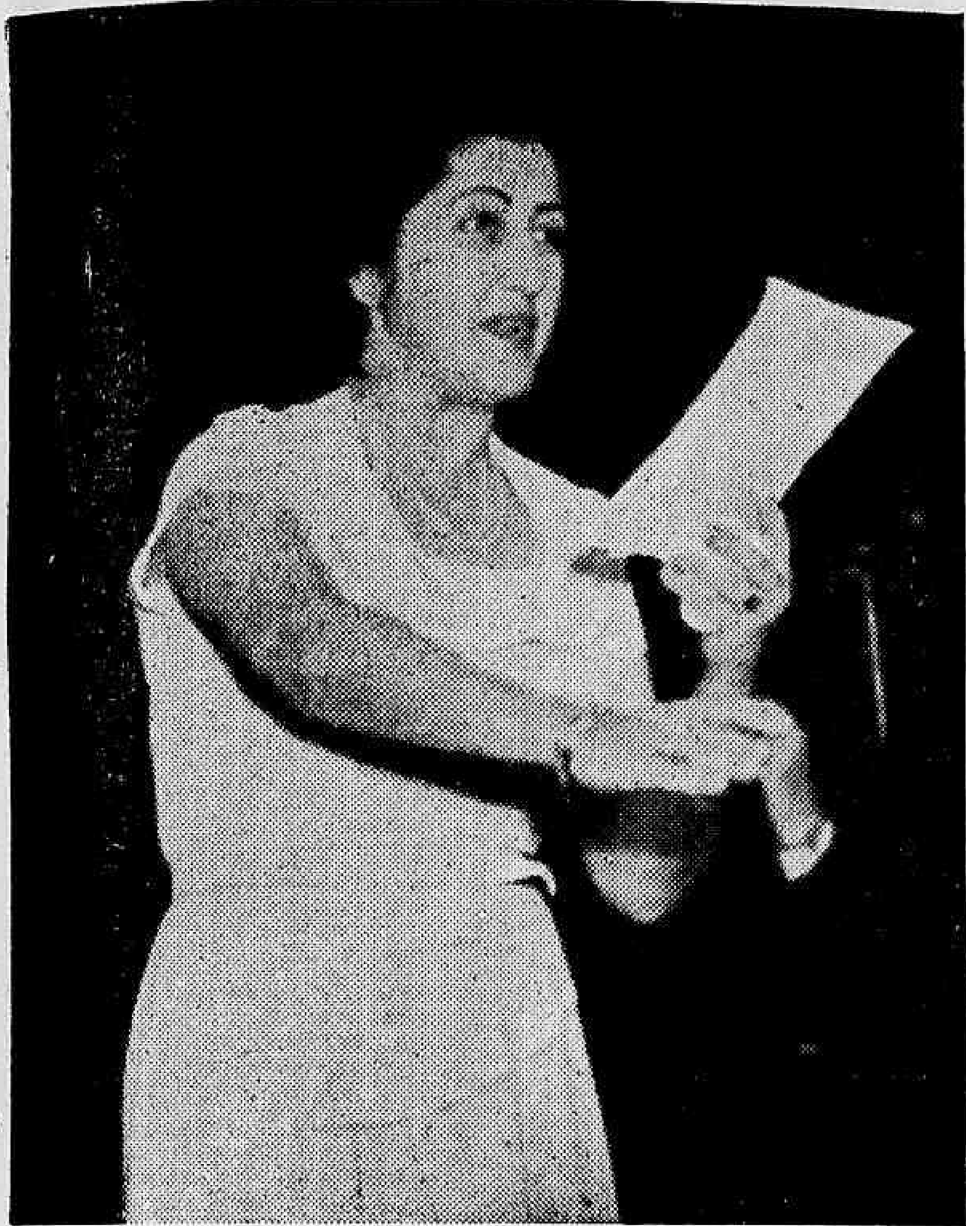


TOALHA DE MESA DE GRANITÉ — Trabalho bordado em matiz a côres. Detalhes em ponto de haste.

DEFUMADOR
I
INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES, DE PAZ E FELICIDADES E EM SUAS CASAS COMERCIAIS.
FABR. J. STEFANINI - RUA ESTÁCIO DE SÁ, 71 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO - J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

Se não tem em sua casa suficiente local para fazer os exercícios clássicos que desenrolam os músculos abdominais, tome simplesmente o costume de ler sentada no assoalho, com o tronco inclinado para trás. Cansa-se logo? Persista... Depois de uma semana poderá ler nesta posição um jornal de ponta a ponta. Procure permanecer quase deitada.

HOMENAGEANDO UMA DAS MAIORES POETISAS DE PORTUGAL



D. Maria Eugenia Duarte Guimarães

A Casa do Pôrto promoveu, há dias, uma interessante solenidade com que deu posse oficial à sua nova diretoria eleita para o período 1952-53, encabeçada pelo jornalista Marques da Silva, ocasião na qual o professor Elísio de Vasconcelos proferiu uma brilhante conferência abordando o tema "A poetisa portuguesa Ludovina Frias de Matos e o seu conceito de poesia". Ilustrou a conferência a conhecida declamadora Maria Eugênia Duarte Guimarães, professora da Escola de Declamção Antonio Nobre, dquela entidade regionalista portuguesa, recitando versos de Ludovina Frias de Matos, um dos maiores vultos femininos da poesia de Portugal, versos cheios de esquisita sensibilidade que a sua intérprete logrou não só apreender como também transmitir à grande assistência que a ouviu e a aplaudiu.

Na foto, um dos momentos de emoção em que Maria Eugênia Duarte de Guimarães interpretou os versos de Ludovina Frias de Matos, durante a conferência, que foi presidida pelo cônsul geral de Portugal.

CHAPÈUZINHO VERMELHO

Devido ao grande êxito que vem alcançando esta maravilhosa série de bordados, comunicamos aos nossos leitores que ainda encontrarão em nossa redação as primeiras partes dêste magnífico trabalho que é uma sensacional novidade em todo o mundo.

Vovó mordia os lábios...



Foi só nos últimos 50 anos que se passou a admitir a idéia do maquilagem. Nos tempos da vovó, as moças recorriam aos beliscões nas faces e às mordidelas nos lábios para obter o colorido desejado.

Não por despeito... mas porque as moças não ousavam "sujar" suas faces com rouge ou baton.

Mas os tempos mudam. O que era conveniente nos tempos da vovó caiu da moda em nossos dias...

A higiene feminina, por exemplo. Nenhuma moça moderna usará métodos antiquados de proteção íntima. Porque sujeitar-se a êsse desconfôrto quando Modess, o super-absorvente, satisfaz seus requisitos?

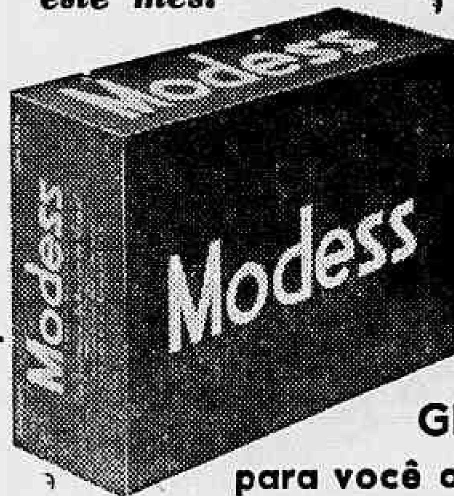
Modess é macio. Pode ser usado até sob os vestidos mais leves e justos, sem risco de ser percebido. E é tão higiênico — depois de usado uma vez, joga-se fora!

Se não conhece Modess, experimente-o ainda *êste mês.*

Basta pedir pelo nome

Um produto

Johnson & Johnson



GRÁTIS!

para você ou sua filha!

Um interessante livreto de 25 páginas que ajuda as mulheres a passarem os dias críticos com despreocupação e confôrto!

Anita Galvão Depto. 91-B- 2 , Cx. Postal, 5030 - São Paulo

Desejo receber um exemplar de "Ser quase mulher... e ser feliz".

NOME ____________

RUA ____________ N.º ______

CIDADE ____________ ESTADO ____________

8.539



Antecipando-nos um pouco ao próximo inverno, sugerimos êstes complementos executados em branco. A idéia é bem feliz e marca sobretudo uma nota avançada na moda feminina que as nossas leitoras podem exibir confeccionando os detalhes em tons mais escuros.

NOVIDADE NUM JÔGO DE CROCHE

GÔRRO E LUVAS

MATERIAL NECESSÁRIO — 100 gramas de algodão perlé grosso no tom cinza pérola (ou se quiser, também se pode trabalhar com lã de dois fios, tipo retorcido); 1 agulha de crochê n. 4½; 1 peça de galão de seda de côr prateada.

GÔRRO — Tecer 1 cadeia de 4 pontos, unir os dois extremos com 1 ponto corrido. 1.ª carreira: trabalhar dentro do círculo 9 meios-pontos. 2.ª carreira: tecer 1 meio-ponto em cada meio-ponto da carreira anterior. 3.ª carreira: 1 meio-ponto em cada meio-ponto da carreira anterior. 4.ª carreira: 1 meio-ponto no meio-ponto da carreira anterior * 2 meios-pontos no meio-ponto seguinte, 1 meio-ponto em cada 1 dos 3 meios-pontos seguintes. Repetir desde * até o fim da carreira. 5.ª carreira: 1 meio-ponto em cada meio-ponto da carreira anterior. 6.ª carreira: como a 5.ª. 7.ª carreira: como a 4.ª. 8.ª carreira: como a 5.ª. 9.ª carreira: * 1 meio-ponto da carreira anterior, 2 meios-pontos no meio-ponto seguinte, 2 meios-pontos no meio-ponto próximo. Repetir desde * até o fim da carreira. 10ª carreira: 1 meio-ponto em cada meio-ponto da carreira anterior. Continuar repetindo constantemente a 9.ª e a 10.ª carreira e bem distribuindo os aumentos para obter a parte superior da capa a modo de que tome perfeitamente a curva da cabeça. Quando se obtiver 1 circunferência de 55 cm., trabalhar 3 carreiras sem aumentos. Depois, dividir o centro da frente do gôrro e o centro de trás com 1 marca, colocando 1 fio de côr. Com o centímetro, tomar, partindo dos ditos centros, 10 cm. para a esquerda e 10 cm para a direita, pôr outra marca em cada extremo do espaço que os 20 cm. abrangem. Depois, tecer 4 carreiras em idas e voltas no costado da direita, partindo desde 1 marca da frente até à primeira marca de trás. Cortar o fio. Fazer o mesmo trabalho no costado esquerdo. Passar o trabalho, coser com pontos invisíveis quatro filas de galãozinho dispostos a uma distância de 1½ cm., mais ou menos, um do outro, unindo os dois extremos na parte de trás do gôrro por meio de um laço chato.

LUVAS — Começa-se pelo ponto. Tecer uma cadeia de base de 60 pontos de cadeia. 1.ª carreira: tecer 1 risca no 2.º ponto da cadeia * 1 ponto de cadeia, saltar 1 ponto de cadeia, 1 risca no ponto de cadeia seguinte. Repetir desde * até o fim da carreira. 2.ª carreira: 2 pontos de cadeia, 1 risca no 1.º orifício * 1 ponto de cadeia, 1 ponto de risca dentro do orifício seguinte. Repetir desde * até o fim da carreira. Repetir constantemente a 2.ª carreira até obter uma altura de 4½ cm. Unir depois na carreira seguinte os dois etremos com 1 ponto corrido. Continuar trabalhando em círculo até que se obtenha, desde o começo, uma altura de 10½ cm. Nesta altura, começar os aumentos do polegar. Dividir o trabalho em duas partes iguais, 30 riscas para a palma da mão e 30 para o dôrso. Partindo do lado da direita, tecer 29 riscas; no orifício seguinte, fazer 1 risca, 2 pontos de cadeia, 1 risca no mesmo orifício, 1 ponto de cadeia, 1 risca no próximo orifício; 1 ponto de cadeia, 1 risca no próximo orifício; 2 pontos de cadeia, 1 risca no mesmo orifício; terminar a carreira normalmente, ligar sempre a primeira e a última risca da carreira que se está tecendo com 1 ponto corrido. Nas carreiras subsequentes, fazer os aumentos um dentro dos outros para formar bem a linha de aumentos. Quando ao todo houver 12 riscas entre as linhas de aumentos, tecer normalmente a próxima carreira até chegar à primeira linha de aumento e unir juntos o primeiro aumento com o último aumento da segunda linha com 1 ponto corrido. Conti-

nuar trabalhando em círculo sòmente com a parte da mão, ou, melhor, deixa-se livre e em suspenso o polegar. Quando se houver feito 3½ cm. de altura, começar os dedos.

Indicador: tomar 8 riscas da dorso da mão e 8 riscas da palma da mão. Unir com 1 ponto corrido e tecer redondo nestas 16 riscas durante 6 cm. Fechar o dedo diminuindo 3 riscas cada carreira até cerrá-lo completamente. Fazem-se as diminuições saltando 1 risca e 1 orifício ao mesmo tempo. Cortar o fio. Juntá-lo na carreira onde se começou o dedo que se termina de fazer.

Médio: tomar 10 riscas do dorso da mão e 10 riscas da palma da mão. Unir as 20 riscas com 1 ponto corrido e tecer redondo, como o indicador, durante 6½ cm. Fechar como se fechou o outro.

Anular: tomar 8 riscas do dorso da mão e 8 riscas da palma da mão, unir as 16 riscas com 1 ponto corrido. Tecer redondo durante 6 cm. Fechar como os anteriores.

Mínimo: unir com 1 ponto corrido as riscas restantes e tecer redondo durante 5½ cm. Fechar como os outros. Juntar o fio de lã na última carreira de aumentos do polegar e tecer redondo 4½ cm. Fechar como os outros dedos.

Fazer a outra mão igual, mas invertendo o dedo polegar.

Passar o trabalho. Depois adornar a parte superior do punho com um galãozinho, unindo-o por meio de pontos invisíveis (ver fotografia).

BROTOEJAS, FRIEIRAS, SUORES

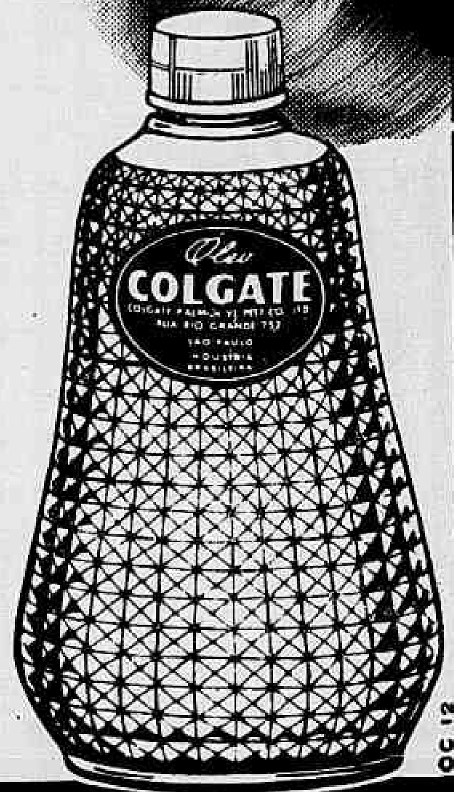


ANTISETICO
CICATRIZANTE
DESODORIZANTE



Que estranha sedução exerce um cabelo bonito, bem cuidado e cheio de vida! Mantenha o seu penteado com ÓLEO COLGATE que protege a beleza dos cabelos, conservando-os brilhantes e sedosos.

ÓLEO COLGATE substitúe os óleos naturais que se perdem quando o cabelo é lavado, evitando que fique ressequido. E compare o perfume. O perfume que venceu centenas de testes entre homens e mulheres exigentes, é seu agora no...



ÓLEO COLGATE

OC 12

...A NOVA FÓRMULA QUE ESTÁ CONQUISTANDO HOMENS E MULHERES

CASACOS DE PELES

BBRUMEL INGLÊS LEGÍTIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650

900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTAS E A PRAZO

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro

Começo da Rua do Teatro

Como somos covardes! Deitamos ao fogo as sardinhas e não temos coragem de fazer o mesmo com os tubarões.

PEITORAL AKLINA

GRIPES - TOSSES BRONQUITES

CALMANTE
DESINFETANTE
EXPECTORANTE

Dist.: Araújo Freitas - Rio

É tão natural a permanente Toni que você se tornará mais linda!





Qualquer tipo de cabelo pode ser ondulado com TONI — a permanente-creme a frio, que se faz em casa, e os resultados são sempre maravilhosos. Os cabelos ondulados com TONI ficam naturais, macios, brilhantes e sedosos... Faça também uma permanente TONI. Verá que, mesmo depois de lavar a cabeça muitas vêzes, TONI se conserva firme e perfeita como no primeiro dia. Além disso, TONI facilita a confecção de qualquer penteado e dura tanto quanto outras permanentes, sendo muito mais econômica e prática. Experimente TONI. Sua aplicação é facílima!

PERMANENTE EM CASA

Toni

★ *A morena* **TONI-ONDULOU** *seus cabelos.*

Para a primeira Permanente TONI — um estôjo completo, onduladores plásticos que servem para sempre........ Cr$ 60,00
Para as permanentes seguintes, estojo suplemento.. Cr$ 40,00

Estudos Grafológicos

350 — ***Rubita*** *(solteira, Mira-da)* — Devia ter lido, nas instruçõ[...] para se obter um "estudo grafol[...]gico", que é necessário escrever e[...] "papel sem pauta", e não em pa[...]tado, como o fez. Deixando de lad[...] essa falha, nota-se indecisão no s[...] caráter, revelada na grafia de ca[...] letra de per si. A inclinação d[...] hastes mostra pouca sinceridad[...] suavizada por uma constante bo[...]dade que a faz gentil para com tod[...] e, assim, sempre querida onde es[...]ver.

351 — ***Andaluza*** *(solteira, Brasi[...])* — Belos sentimentos de altruism[...] se revelam nas sua grafia, em q[...] as mais nobres qualidades estão p[...]tentes nos menores traços. São el[...]vados os seus propósitos e procu[...] pô-los em prática, embora com [...]crifício. Seus dois primeiros nom[...] ligados, como assinou, indicam co[...]tinuidade de raciocínio, e o tra[...] oblíquo com que os termina d[...] a certeza de que sabe enmpreg[...] a cabeça com proveito para pens[...] e agir de acôrdo com o cérebro.

352 — ***Chopin*** *(22 anos, Bras[...])* — **A maneira de grafar, oblìquame[...]te, no papel, a quadra que mand[...]**

NUMEROLOGIA

308 — *Maria Celia (Vitória, E. Santo)* — Em seu estudo numerológico noto, de início, que possui natureza dominante, energia em suas decisões, elevação de sentimentos, não gostando de abandonar seus hábitos. Precisa se acautelar, pois vejo que há perigo de ser vítima de pequeno acidente. Noto a combinação dos números 2 e 6 influenciando sua *Personalidade* e assegurando: exuberância de imaginação.

309 — *Princesa* (?) — Sua pedra talismã deve ser a esmeralda. Pela soma dos valores de seu nome, encontro os números 3 e 6, que lhe asseguram: harmonia de idéias, sinceridade e firmeza em suas atitudes. Sua *Personalidade*, já bem definida, revela: entusiasmo, gostos extravagantes, curiosidade e planos financeiros que obterão êxitos. A *Individualidade* deixa ver: desconfiança, qualidades poéticas, capacidade de aprender.

310 — *Iasa (Paraiba)* — Noto que os números 6 e 7 são o resultado da soma de valores encontrada em sua *Personalidade*. Vejo que possui natureza penetrante, avidez de novos conhecimentos, fôrça de vontade, disciplina de idéias e tendências para dominar. Pelo estudo da *Individualidade* encontro s i n a i s evidentes de que possui gênio alegre, disposição para o trabalho e amor à música.

(*Cont. na página* 65)

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulhe[r] no lar e na sociedade.

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de
AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redação e administração:
Av. Rio Branco, 31
1.º andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio
Rua Euclides da Cunha, 106
Rio de Janeiro

Venda avulsa: — Cr$ 4,00 e[m] todo o Brasil.

ASSINATURA:

Anual reg. Cr$ 250,00
Sem. reg. Cr$ 125,00

NOTA: Não aceitamos as[si]naturas para a Capital Feder[al]

para estudo, denota preocupação de originalidade, de "ser diferente". O "tipo de imprensa" (caixa alta) com que preencheu o cupon revela amor aos livros, à ordem, à clareza. Sua assinatura indica inteligência e cultura. E', também, leal e franco, tendo um espírito superior a perdoar as fraquezas do próximo. Um belo caráter, o seu.

353 — *Gaúcho Inquieto* (*Porto Alegre, Rio G. do Sul*) — Grato pelas referências feitas a esta seção. Foi muito generoso. Aliás, sua grafia graúda indica generosidade e bom coração. Há sinais de inteligência e bom gôsto. Precisa ter mais um pouco de energia e fôrça de vontade para realizar o que deseja, pois é bastante inconstante. Deve perseverar mais.

354 — *Cecy* (*casada, Recife*) — Temperamento místico, cheio de sonhos e de fantasias. E' bondosa, conforme se vê no arredondado da sua letra, chegando mesmo a ser altruista. Gosta de ler, ilustrando seu espírito, pois reconhece que seus conhecimentos são rudimentares. E' inteligente e cheia de credulidade e boa fé, acreditando, fàcilmente, em tudo...

355 — *Rúbia Ortiz* (*Pelotas, Rio G. do Sul*) — As hastes altas da sua grafia, revelam, também, altas aspirações. E' muito delicada e sensível, melindrando-se fàcilmente e sendo, assim, incapaz de uma descortezia com quem quer que seja. Sabe atrair amizades e conservá-las. Tem amor ao confôrto e às viagens.

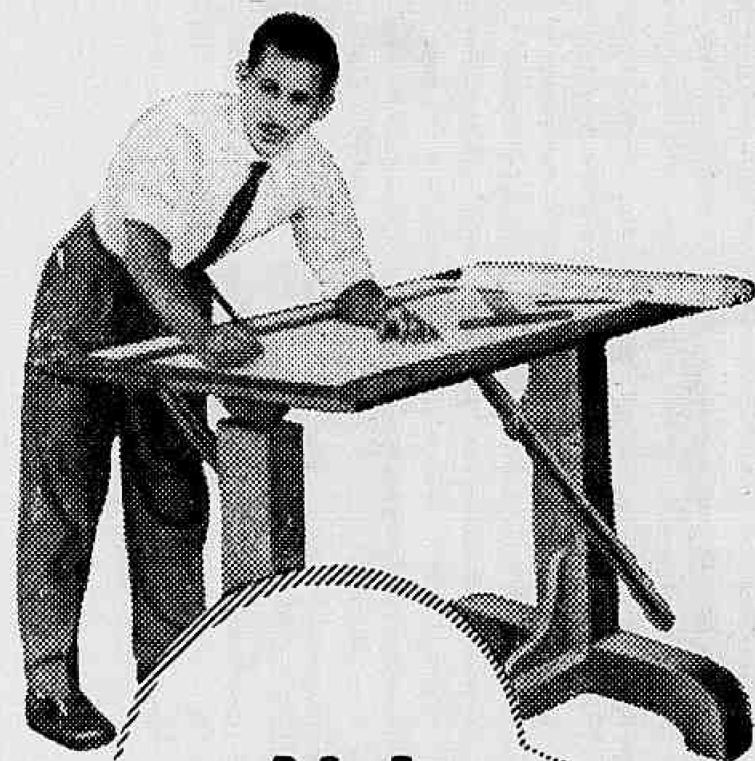
356 — *Sonhadora* (*solteira, Brasil*) — Sua letra irregular revela rudimentares conhecimentos, apesar de ser inteligente e procurar aprender. Vê-se, ainda, que é cautelosa e prudente na escolha das suas amizades, sendo muito sincera e incapaz de uma deslealdade. Coração aberto às nobres iniciativas, é, por isso, muito querida.

357 — *Poeta* (*solteiro, Brasil*) — Trata-se de uma jovem com "intenções" poéticas, sendo bastante supersticiosa, o que não abona muito sua intelectualidade. Procura ser original, como se vê no traçado bizarro de algumas de suas letras, como o r, o a, que parece um c, e o é minúsculo como se fôra maiúsculo...

358 — *Sambista* (*solteiro, Brasil*) — A desorientação no traçado das hastes de suas letras reflete sua orientação mental. Falta-lhe ordem nos seus pensamentos e firmeza nas suas atitudes, não se podendo saber quando está de bom humor ou irritado, geralmente, sem razão para isso. Não é má pessoa, entretanto. Procure ser mais uniforme na vida.

DE LESTRE

24-4-1952

ÁGUA INGLÊSA GRANADO



Faz de você um forte!

TÔNICA-APERITIVA

NAS CONVALESCENÇAS

QUANDO O SABÃO É REMÉDIO

Um médico, conversando com um amigo farmacêutico, queixou-se de que um de seus clientes vinha tão sujo às consultas que os outros não queriam sentar-se na cadeira em que êle se sentava, chegando mesmo a afugentar alguns outros.

O farmacêutico, pilhérico, respondeu-lhe que mandasse o tal cliente tomar banho.

Dias adiante, apareceu na farmácia um indivíduo muito sujo, exibindo uma receita com os seguintes dizeres: "Luxis Saponis" — 1 barra.

Modo de usar: "Umedecer em água quente, esfregar vigorosamente no corpo todo. Deixar cinco minutos e lavar êste com água quente. Repetir sete dias seguidos e depois continuar o tratamento pelo menos cinco dias na semana, vestindo roupa limpa tôdas as manhãs".

O farmacêutico foi ao interior da farmácia, pegou um sabonete e o pôs em uma caixa de remédio.

Duas semanas depois, o rapaz, limpo e bem arrumado, voltou e entregou a caixa para nova receita, dizendo:

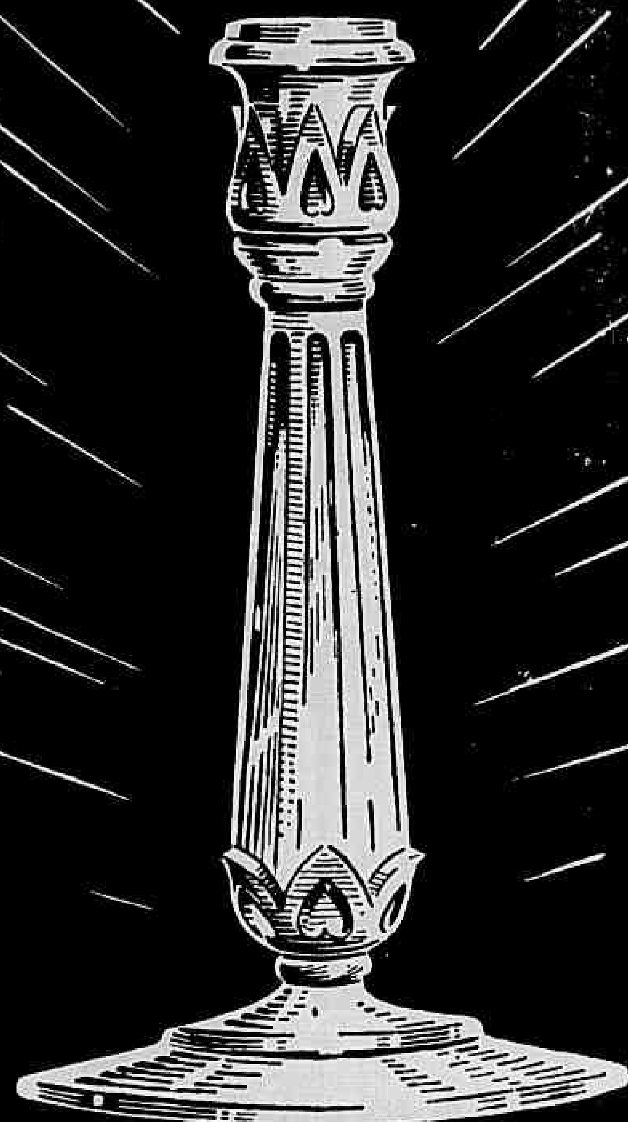
— Veja o senhor, o doutor acertou com a minha doença; nunca me senti tão bem! Dê-me mais três ou quatro caixas dêsse remédio.

NESTE MÊS VAI SOFRER OUTRA VÊZ?

Esta pergunta dirigimo-la a você, prezada leitora. A você que, como mulher, está sujeita, mensalmente, aos males resultantes do máu funcionamento de seus orgãos femininos. Terríveis males, sim, porque além de transformarem a sua existência num verdadeiro martírio, esgotam, com rapidez a sua saúde, a sua mocidade, a sua beleza.

Ponha um ponto final neste capítulo de amarguras. Não sofra mais neste mêes e em nenhum outro de sua vida. O Regulador Xavier, o n.° 1 e o n.° 2, conforme o seu caso, afastará definitivamente os seus males restituindo-lhes a saúde e, com ela, a beleza, a mocidade, a boa disposição física e moral. O Regulador Xaxier é fabricado em duas fórmulas diferentes: — O n.° 1 e o n.° 2, de acôrdo com as naturezas diferentes dos males femininos. O n.° 1 se aplica nas regras abundantes, repetidas, prolongadas, hemorragias, e suas consequências: dores, vertigens, insônia, nervosismo, fastio, etc. O n.° 2 nos casos de ausência, atraso, suspensão, diminuição e suas consequências: — anemia, cólicas, insuficiência, etc. O Regulador Xavier lhe dará saúde todos os dias do mês e todos os meses do ano.

Silvo



LIMPA E LUSTRA PRATARIA

CHAPÈUZINHO VERMELHO

Vejam na página 23, a "5.ª feira" correspondente a esta sensacional série. Na redação encontrarão as partes anteriores, inclusive a "2.ª feira" que saiu colorida.



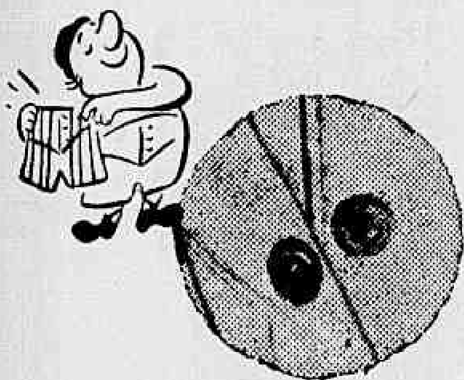
Calma, querido



de agora em deante terás pressões em todos os teus pijamas e cuécas! Assim acabamos com este aborrecimento, porque essas pressões embutidas não caem nunca.

PIJAMAS e CUÉCAS
com cós elástico e pressões





NUMEROLOGIA

(*Continuação*)

311 — *Inconstante* (**Botafogo**) — Noto que possui **amor ao lar e à** tranquilidade. Sua ***Personalidade*** revela a combinação **harmoniosa** dos n.ºs 5 e 6 que lhe **asseguram: pouca fôrça** de vontade, **pureza de sentimentos, gôsto por perfumes.** A ***Individualidade*** deixa ver: **inteligência,** porém **pouca cultura e instrução.**

312 — *Tristonho* (*Aymorés, M. Gerais*) — Pelo estudo feito nas letras de seu nome, encontro os números 2 e 5 representanto sua *Individualidade*. **Possui caráter íntegro,** amor às **coisas de família e à terra** em que **nasceu. Noto que há indícios** de ser **vítima de massas de água.** Pela *Personalidade* noto: **inteligência** que, **bem cultivada lhe dará belos** frutos, **jovialidade, energia, atividade** bem **orientada.**

313 — *Inez* (?) — **As vibrações** numéricas **contidas em seu nome** revelam a **existência benéfica de 3** e 6. **Pelo estudo da *Personalidade*,** noto que possui temperamento alegre, calmo, constância nas amizades, senso de justiça e grande bondade. A *Individualidade*, bem definida, deixa ver: cultura, imaginação criadora, percepção fácil e raciocínio amplo. A *Síntese* confirma o estudo feito.

314 — *Rosa Amelia* (*Tubarão, Sta. Catarina*) — No estudo feito, noto que sua *Personalidade* está sob a proteção dos números 2 e 7. Seu temperamento é alegre, um tanto reservado em público. A *Individualidade* deixa ver: vaidade, prazer pela vida ao ar livre, sinceridade em suas amizades, amor próprio, senso estético e perspicácia. Sua pedra talismã deve ser o rubi. No futuro há êxito.

315 — *Catalina Méier* (*Rio*) — Sua *Personalidade* está sob a influência dos números 3 e 7. Há indícios claros de que possui natureza afetuosa, alegria irradiante, senso de auto-crítica, gôsto por poesia e romantismo. Encontro para Sua *Individualidades* franqueza de atitudes, generosidade, ânimo alevantado, boa memória, persistência em suas atribuições e gôsto por estudos elevados. A *Síntese* nada tem a acrescentar.

316 — *Amápola* (?) — As vibrações numéricas contidas em seu nome revelam que possui *Individualidade* definida, com sinais de: curiosidade, excentricidade, nervosismo, sendo sonhadora e um tanto desconfiada. Os números 3 e 6 reprsentam sua *Personalidade* e lhe asseguram: amor próprio, firmeza nas afeições, boa memória, habilidade manual e franqueza.

317 — *Rosenda* (*R. G. do Sul*) — Pelo estudo feito em sua *Personalidade*, noto que possui natureza versátil, espirituosidade, senso prático, exatidão em suas afirmativas, persistência nos empreendimentos, custando, também a se adaptar a novos hábitos. A *Individualidade* está sob a influência benéfica dos n.ºs 2 e 7, que lhe asseguram: senso de lógica, energia e inteligência lúcida.

PITÁGORAS II

ESTÍMULO À ECONOMIA POPULAR

A Caixa Econômica do Rio de Janeiro adotou o princípio de, periòdicamente, oferecer à população carioca elementos de análise das suas atividades em cada um dos exercícios anuais. E' através da publicação do balanço, ao fim dos semestres, acompanhada pelo demonstrativo de receita e despesa, referente ao período de seis meses. Sairam agora os documentos do exercício final de 1951.

A oscilação dos depósitos é o melhor elemento para caracterizar as reações de grandes núcleos populares em face de qualquer instituição de crédito. No caso da Caixa Econômica, a diferença de volume dos depósitos entregues à sua guarda indica a maior ou menor receptividade do povo a uma política de assistência que deve orientar-se em benefício da coletividade. E' evidente que o acréscimo dos depósitos depende de outros fatores, tais como o volume do dinheiro, em circulação, poder aquisitivo da população e diretriz financeira do poder público, mas a confiança popular ainda suplanta tôdas essas causas ao influir decisivamente no ânimo de milhões de depositantes em favor de determinado estabelecimento.

A Caixa Econômica pôde registrar um total auspicioso no seu último balanço, relativo ao acervo de depósitos: são 4.585 milhões de cruzeiros, distribuidos pelas seguintes modalidades: populares — 3.519,5 milhões; escolares — 12 milhões; especiais — 63,5 milhões; limitado — 427,6 milhões; prazo fixo — 97,8 milhões; aviso prévio — 242,4 milhões; sem limite — 100,7 milhões; liquidação — 8,6 milhões; caucionados — 68,6 milhões e judiciais — 44,2 milhões.

Além de apresentar a maior parcela nos conjuntos dos depósitos — quase 80% do total — os depósitos caracterìsticamente populares proporcionaram a parcela mais importante do aumento verificado pela Caixa Econômica, contribuindo com 306,8 milhões para o acréscimo geral no semestre, que foi de 405 milhões.

O aumento sistemático dos empréstimos feitos pela Caixa Econômica é conseqüência da majoração dos depósitos, em cada exercício. Os dois fenômenos têm íntima correlação e sem as reservas populares ali acumuladas constantemente não seria possível o acréscimo das inversões, em tantas espécies que interessam a todos os setores da coletividade.

No último balanço a Caixa Econômica já registrou total superior a três biliões e meio de cruzeiros nas diversas modalidades investimentos, que vão desde os grandes créditos aos Estados e Municípios, para a possibilização das obras de melhoramento urbano, até os empréstimos de penhores, na fórma assistencial mais direta e premente, quando pequenas quantias podem resolver os casos imprevistos em milhares de famílias modestas.

Pouco mais da metade dos empréstimos da Caixa Econômica são dedicados às hipotecas. E' uma política de crédito que procura assistir à população num dos mais angustiosos problemas de tôdas as classes — o da casa própria. A Caixa Econômica tem investimentos totais de 1.798,6 milhões de cruzeiros com garantia imobiliaria e assinalou no semestre um acréscimo de 141,4 milhões naquela rúbrica em relação ao exercício anterior.

Duas outras formas de empréstimos assistenciais tiveram aumentos dignos de registro e foram os de consignações que já montam 952,2 milhões e os de penhores — 246,6 milhões. Em seis meses os primeiros se acresceram de 52 milhões e os segundos de 21,4 milhões.

No conjunto, os empréstimos feitos pela Caixa Econômica apresentaram um aumento de saldo de 202,9 milhões, de junho a dezembro último.

Isso não significa que a Caixa só tenha aplicado em seis meses a quantia acima referida. As inversões foram muito maiores porque não estão computadas nos 202,9 milhões as parcelas de capital das amortizações mensais, as quais foram reinvertidas no exercício.

CHAPÈUZINHO VERMELHO — Vejam na página 23, a "5.ª feira" correspondente a esta sensacional série. Na redação encontrarão as partes anteriores, inclusive a "2.ª feira" que saiu colorida.

Uma Especialista
de Beleza não poderia fazer mais
Debaixo de toda epiderme existe uma pele interna, fresca, jovem e livre de deleitos. Faça surgir essa beleza oculta, começando a usar Cera Mercolizada. Vale por um tratamento de beleza.
CERA MERCOLIZADA

Remova os pelos
supérfluos, que tanto enfeiam. Porlac é inteiramente inofensivo e não irrita. Faça uma experiência.
com
PORLAC
DEPILATORIO
PRODUTOS
DEARBORN

IDÍLIO TRÁGICO

24.º Capítulo

RESUMO: — Interessante é a vida! Reparem no amor, nas paixões que se desenrolam nesta novela, verdadeira história da vida real... Jorge tentara matar a espôsa; agora, ama-a loucamente. Arabela é amada por Frederico e apaixonou-se por Franco. Franco sempre amou Leila, e esta, que sempre o amara, por um descuido, casou-se com Jorge, chegou a amá-lo, a odiá-lo, a temê-lo. Agora, tem pena dêle. Leila e Franco sem saberem, encontram-se um dia. A poesia, o romance, o drama os cercam, então, e a tragédia também, pois são descobertos por Jorge.















Compreendi. Poupe palavras inúteis. Não posso queixar-me.
Eu...



Você nunca me escondeu que amava Leila. Sabia e eu mesma lhe disse que se você tivesse que escolher entre as duas não teria hesitado.



Se houve alguma coisa entre nós, a culpa foi apenas minha. Guardarei uma doce lembrança de você.
Arabela, tenho medo.



Oh, não, não sou das que se matam. Viva tranquilo e sem remorsos.
Nunca me senti... seu chofer como agora.



Não fale mais nisso. De qualquer maneira você seria um chofer que encontrou um patrão melhor. Isto acontece nas melhores famílias. Não esquecerei nunca as horas felizes que passamos juntos.
Acho que a amei mais do que você pensa.



E agora vá. E' int
falar mais. Seja feliz com ela.
Obrigado, Arabela. Desculpe meu egoismo.

Leila, vamos para a estrada esperar um onibus.

Ela não procurou retê-lo?

UM POUCO TRISTE, APESAR DE TUDO, FRANCO VOLTA PARA PERTO DE LEILA.

ARABELA NÃO PROCUROU RETÊ-LO. AGORA QUE SABE QUE ÊLE FOI EMBORA COM A OUTRA, A QUE ÊLE SEMPRE AMOU, APESAR DE TER O CORAÇÃO DESPEDAÇADO, NADA MAIS FAZ SENÃO CHORAR EM SILÊNCIO.

Adeus, meu amor. Assim termina um lindo sonho.

ORGE NTRETAN- O PARTIU RA A DADE. LE PENSA EXECUTAR MA IDEIA Á MUITO ANEJADA. VAI OGO RA A SA DE LANTINA

Com licença?

Você?

DESDE QUE O VIU VOLTAR VIVO DO ABISMO, COMO UM FANTASMA, EGLANTINA TEM PAVOR DÊLE.

Fugi. Tenho medo e não sei onde esconder-me. Posso ficar aqui?

Sim... fique se quiser. Espero que ninguem o tenha seguido.

Quero que Vicente saiba que estou aqui. Espero não tenha ciúmes.

Que idéias!... Vicente é um amigo, mas nunca se preocupou com os assuntos de meu coração.

MAS EGLANTINA ESTÁ NERVOSA DIANTE DAQUÊLE, QUE POR MILAGRE ELA NÃO MATOU. ELA PROCURA ESCONDER O MEDO QUE TEM.

Você me perdoou?

Sei por experiência que não é possível desobedecer a uma ordem de Vicente. Não custa nada perdoar.

Continua

MARK TAYLOR

14.º CAPÍTULO — Exclusivi

















UM ROSTO BONITO



Sem manchas, sem espinhas sem rugas, sem cravos, faz o encanto de tôda mulher

CREME POLLAH

dará a seu rosto uma irresistível beleza.

Vende-se nas farmácias e perfumarias



GAROTO POBRE

JORNAL DAS MOÇAS



CHAPÈUZINHO VERMELHO — Vejam na página 23, a "5.ª feira" correspondente a esta sensacional série. Na redação encontra rão as partes anteriores, inclusive a "2.ª feira" que saiu colorida.

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

Mensagem

DE AGRADECIMENTO À MULHER CARIOCA

Senhora:

Ao completar dez anos de existência, queremos agradecer-lhe a sua decidida preferência pelos nossos lustres de cristal, que ornam os mais seletos lares cariocas.

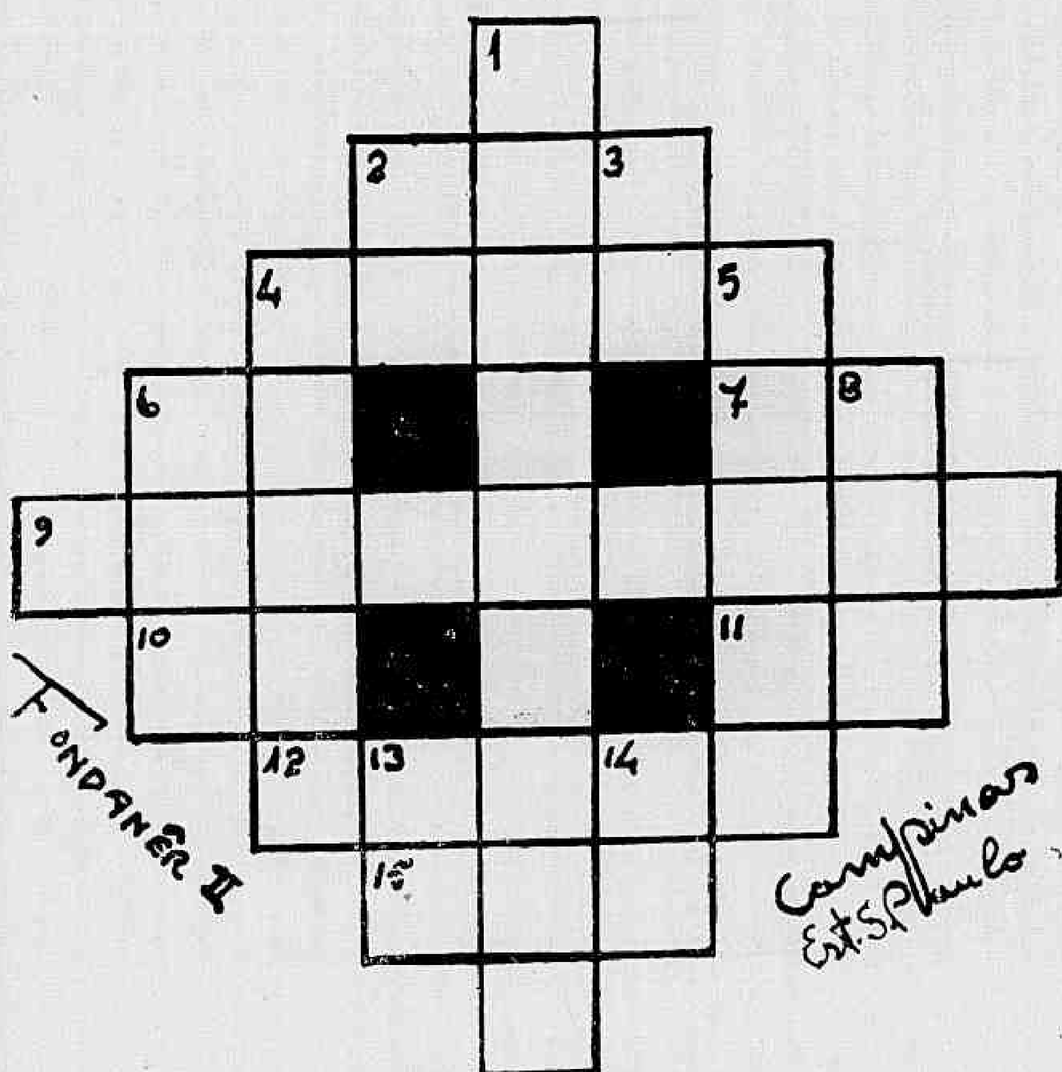
Foi o seu bom gôsto, senhora, que tornou a nossa casa querida e procurada. Tudo fizemos, e faremos, para sempre servi-la bem, no artigo e no preço. A senhora, honrando-nos, tornou mais encantador o seu lar, dando-lhe aquêle precioso encanto que só um lustre do mais puro cristal sabe dar.

Assim sendo, senhora, em honra e louvor de sua atenção para conosco, queremos premiá-la nesta FESTA DE DÉCIMO ANIVERSÁRIO.
Procure-nos e lhe oferecemos, abaixo do custo, os mais lindos lustres de cristal de todo o Brasil.

Casa Alberto Silva Vasconcelos
Rua do Senado, 67 - Tel.: 42-7450

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 53

Horizontais: 2 - Casal; 4 - Engolia, devorava; 6 - Pronome; 7 - Em a; 9 - Horror às ciências; 10 - Artigo (pl.); 11 - Letra grega; 12 - Festim; 15 - Preceptora de crianças.

Verticais: 1 - Tratado sôbre o casamento; 2 - Poeira; 3 - Escarnece; 4 - Planta medicinal da família das Rosáceas; 5 - Pequena enseada; 6 - Irmão dos pais; 8 - Camareiro; 13 - Deus egípcio; 14 - Partia.

(*Solução no próximo número*)

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 52

Horizontais: 1 - Ralas; falas; 2 - Ora; al; leme; 3 - Em; lar; mar; 4 - Rira; ma; ore; 5 - Alas; eras; 6 - Mala; nos; Pt; 7 - Ora; ut; amua; 8 - Ramos; ias.

Verticais: 1 - Roeramos; 2 - Armilar; 3 - La; ralar; 4 - Asa; 5 - Sal; um; 6 - Lamento; 7 - Raro; 8 - Al; asa; 9 - Lemos; mi; 10 - Amar; pua; 11 - Serestas.

CHARADAS

Sintéticas (Novíssimas);

"Adore" esta "opulenta" "parte do mundo". (2-2).

Com o "instrumento agrícola" não "lapidas" os "vocábulos". (1-2).

Quando "esfria" o conteúdo desta "meia pipa" transforma-se em "geleia". (2-2).

Casais:

Em "cada lado de uma folha de papel" está o "parecer do árbitro". (2).

Não é preciso "decisão judicial" por esta "coisa insignificante". (3).

Este "elemento químico" produziu no Rio Grande do Sul um "gracêjo". (2).

Invertidas:

Com um "pedaço" de madeira êle matou o "mamífero roedor". (2).

Estás ainda "tenro" para saberes tua "obrigação". (2).

Aferesadas:

O "acôrdo" está conforme o "ajuste". (3-2).

Eu estou a "espalhar perfume" e você a "pitar" êsse cachimbo. (3-2).

Sincopadas:

Êle é o "truão" da "côrte". (3-2).

Corro o "risco" mais "seguro". (3-2).

"Imponente", seguiu o seu "destino". (3-2).

(3 *colabs. de Najor*).

Auxiliares:

+ no = Perfeito
+ no = Acalento
+ to = Bebida
+ to = Cálculo (fig.)
+ po = Marco miliário (ant.)
+ po = Ave do paraiso (constelação)
+ co = Abundante
+ co = Futil (fig.)

Conceito: Agente diplomático.

(*Col. de J. G. A. Gama Filho*)

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Novíssimas: Grita-ria (Gritaria); Ma-neta (Maneta); Sara-banda (Sarabanda).

Casais: Cavalo - cavala; Burro - burra.

Aferesadas: Marata - rata; Sararás - raras.

Invertidas: Maré-rema; Leva-vale; Quépi-pique.

Auxiliares: Li - ber - da - de (Liberdade); Ti - ra - den - tes (Tiradentes).

EIS O PROVÉRBIO DA SEMANA PASSADA:

Quem conta um conto aumenta um ponto.

☒	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

PROBLEMA N.º 53-A

Horizontais e Verticais:

1 - Roubo (pl.); 2 - Tornara fino, harmonizara; 3 - Inorgânico, relativo ao minerais; 4 - Pálida, fraca; 5 - Submeter à tarifa; 6 - Vento da região nordeste; 7 - Preço do trabalho alugado; Remuneração.

SOLUÇÕES

(Vire a página)

1 - Mamatas; 2 - Afinara; 3 - Mineral; 4 - Anêmica; 5 - Tarifar; 6 - Aracati; 7 - Salário.



SALTO. 20 de Maio de 1949.

Imensamente satisfeita pelo que aprendi em seu Instituto. Estou lecionando no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Fiação e Tecelagem de Salto. Já ensinei 36 moças e todas me agradecem e no momento estou com 60 alunas.

Maria Spinardi
SALTO DE ITU
Est. de São Paulo



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



12 DE OUTUBRO DE 1950

Tenho recebido elogios pela perfeição das minhas costuras, e mesmo causado admiração a várias pessoas quando lhes digo que me diplomei por correspondência.

Mercedes E. Fonsêca
ARACAJÚ - Est. de Sergipe



SÃO PAULO, 10 DE DEZEMBRO DE 1949

Quero participar lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorecchio
SÃO PAULO



27 DE AGÔSTO DE 1950.

Já estou ganhando o suficiente e as minhas freguêsas ficam contentíssimas. O vosso método é eficiente, simples e intuitivo, uma vez que reune o útil ao agradável.

Maria Dalia dos Reis
BOM JARDIM Est. do Rio



1 DE SETEMBRO DE 1950

Quando tomei a iniciativa de estudar Corte e Costura foi sòmente com o intúito de trabalhar para mim e minha família; no entanto foram tão grandes as oportunidades e insistências, que não pude fugir aos pedidos.

Hoje estou garantida e confiante, pois não só produzo costurando, como também ensinando.

Amélia de F. Hayck
RIO DE JANEIRO

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude CORTE E COSTURA Bordado, Tricô e Crochê por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



29 DE JANEIRO DE 1950.

Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

470

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

N.º ______

RUA ____________________

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

Econômico!

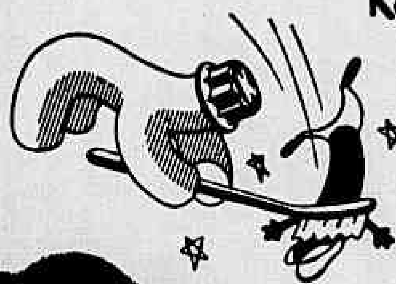
Kolynos rende muito mais



Kolynos é um creme dental altamente concentrado e econômico porque rende muito mais! Kolynos é o dentifrício preferido pelas famílias, pois todos gostam de Kolynos e é fato comprovado que Kolynos dura mais... um centímetro na escôva sêca basta para obter espuma abundante e eficaz.

além disso...

Kolynos combate as cáries



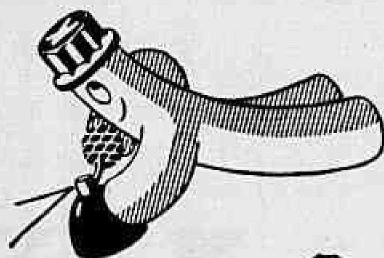
Provas científicas demonstram que Kolynos destrói até 92% das bactérias que formam os ácidos causadores das dolorosas cáries.



também...

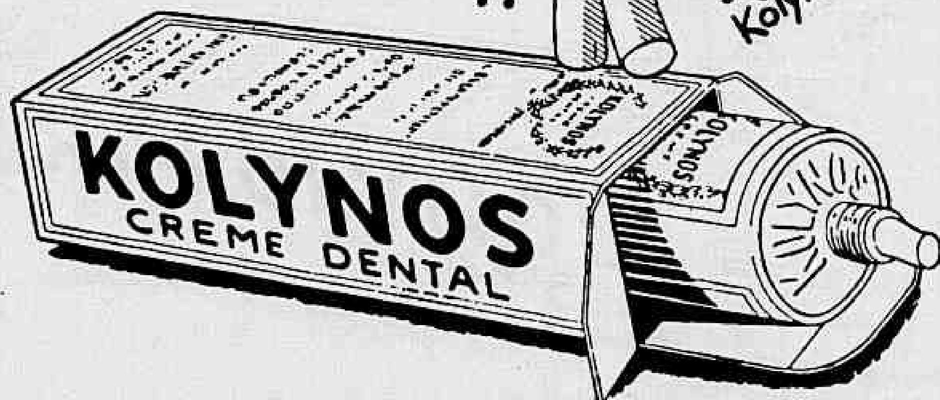
Kolynos perfuma o hálito

A espuma refrescante de Kolynos perfuma o hálito e deixa na bôca uma duradoura e incomparável sensação de saúde e bem-estar.



2 vêzes ao ano visite o dentista

3 vêzes ao dia seja Kolynos-ista



Kolynos satisfaz as exigências de todos!

K-622-R

PREDILEÇÃO

ALBERTINA CASTRO BORGES

Muitos trouxeram lanternas e tochas
para iluminar o meu caminho,
mas preferi as terras do isolamento
às suas luzes.

Juncaram as flôres
a estrada por onde eu deveria passar,
mas eu a deixei para seguir por um atalho
salpicado de espinhos...

Cantaram em meu louvor maravilhosos hinos
que deleitaram meus ouvidos de artista,
mas fechei as portas do coração
para que nele não penetrassem
os acordes de suas liras...

. . . .

Vieste, Eleito de minha alma.
Não me trouxeste luzes,
mas teus olhos, cujo fulgor supera ao [das estrêlas,
fizeram com que eu ambicionasse a sua [luz...

Não me trouxeste flôres,
mas ao contacto de tuas mãos
as urzes do meu caminho
tomaram a maciez de pétalas de rosas...

Não me exaltaste.
Mas a tua voz deu às palavras mais [ásperas e duras
o valor de um poema...
E eu aceitei a tua oferta...

———()———

TEU RETRATO

MARCO LINO

Já não insisto mais no meu pedido
de teu retrato, que eu queria tanto,
para um amigo, como eu tenho sido,
tua recusa é de causar espanto!

Alguém, talvez, que o tenha conseguido,
agora o deixa abandonado ao canto
de um quarto de pensão - onde, esquecido,
conserva a vibração do teu encanto.

Mas, se me désses teu retrato, eu juro
que lhe daria guarda merecida,
num cofre amigo, num lugar seguro

— dentro do coração — mulher querida
para sentí-lo com o ardor, que é puro,
desta saudade que me rouba a vida!



Dorothy McGuire, da Metro, num modêlo de raion ornamentado de gola e punhos de piquê branco e fechado por meio de botões A saia, ampla na barra, é provida de um bôlso embutido sôbre os lados.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

LUIZ GONZAGA pode ser considerado como o incentivador no Brasil dessa arte bonita do acordeonismo que, de um momento para o outro, se constituiu como um novo surto de arte musical. E, de fato, o acordeon tomou conta dos salões.

Luiz Gonzaga, o famoso "Lua", tem, assim, mais essa glória a consagrá-lo. E, incrível como pareça, êsse movimento começou quando o "astro" da Mayrink lançou aquêle famoso baião "A Mula Preta" nas "boites", e, posteriormente, no rádio, despertando curiosidade geral. Daí para cá, seu nome se destacou e muitos outros "baiões" foram apresentados, sempre com sucesso crescente.

Luiz Gonzaga é uma pessoa simples e alegre, camarada como todo bom nortista, e um mão aberta para os necessitados.